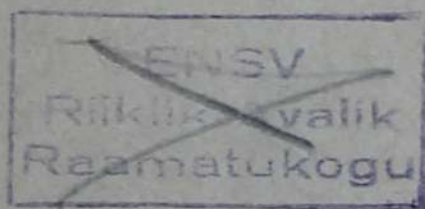


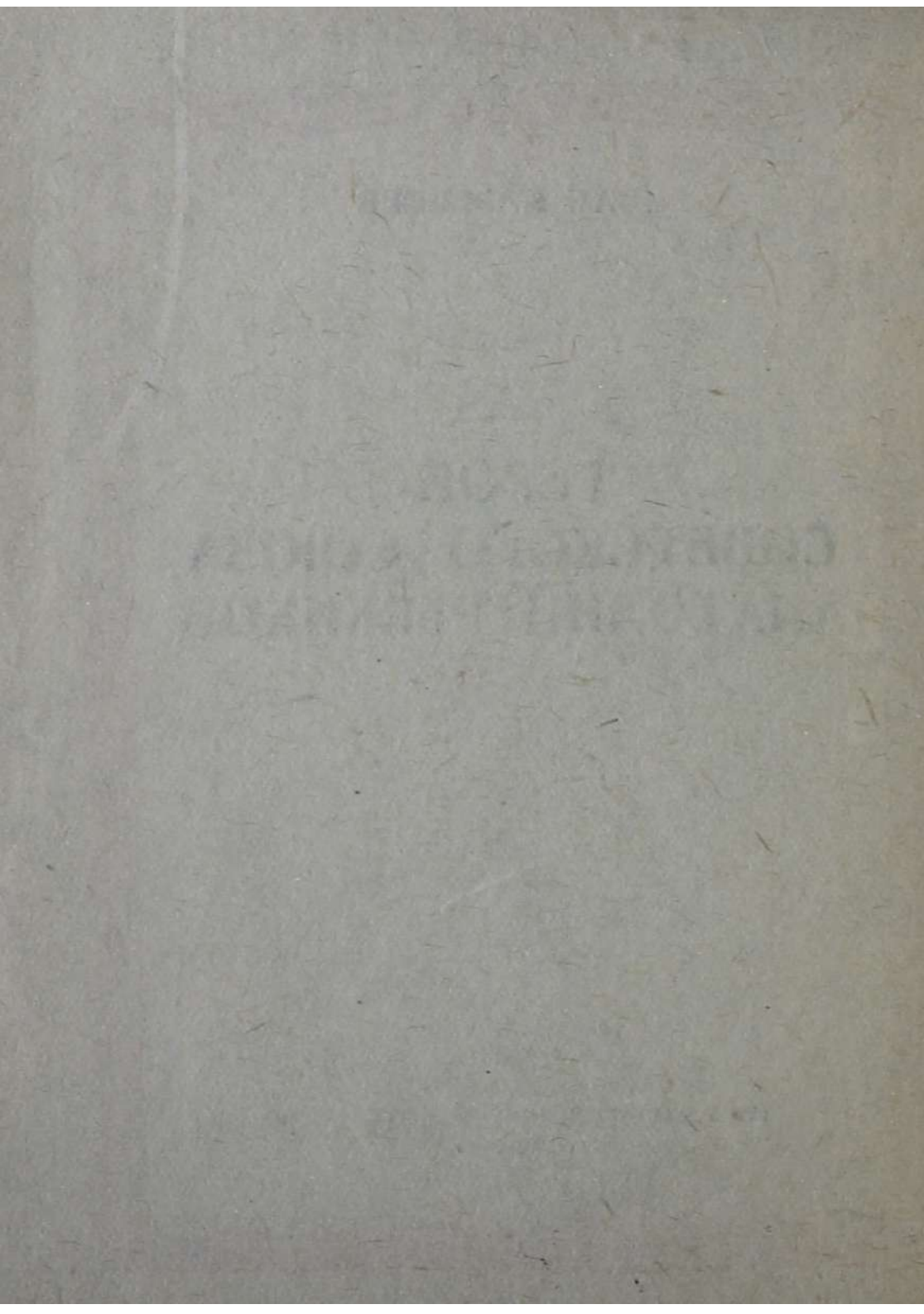
16.165к 7

ИВАН КАРЫШЕВ

**ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АНАТОЛИЙ РЫЖИКОВ**



**ОГИЗ
ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1942**



ИВАН КАРЫШЕВ

V2 21660

16.165 K

**ГЕРОЙ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
АНАТОЛИЙ РЫЖИКОВ**

● Г И З

Ивановское областное
Государственное издательство

1942

-- 2018

4





Герой Советского Союза
Анатолий Васильевич
Рыжиков

**УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА СССР О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НАЧАЛЬ-
СТВУЮЩЕМУ И РЯДОВОМУ СОСТАВУ
ВОЙСК НКВД СССР.**

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и героизм присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда»:

9. Лейтенанту **РЫЖИКОВУ** Анатолию Васильевичу.

Председатель Президиума Верховного
Совета СССР — **М. Калинин.**

Секретарь Президиума Верховного
Совета СССР — **А. Горкин.**

Москва, Кремль. 26 августа 1941 года.

16.165к

„... нам удалось показать, что Россия способна давать не только одиночек-героев, которые шли на борьбу против царизма и умирали в то время, как рабочие и крестьяне не поддерживали их. Нет, мы были правы, когда говорили, что Россия даст таких героев из массы, что Россия сможет выдвинуть этих героев сотнями, тысячами“.
(Ленин, том XXV, стр. 475)

Глава первая

НА ФРОНТ

— Мой отец бил немцев и я буду бить! — не раз говорил Анатолий и при этом неизменно добавлял, хмурия густые темные брови:

— Ф-фашистов!..

Его отец, потомственный иваново-вознесенский текстильщик, ныне помощник мастера ткацкой фабрики имени Кирова, Василий Иванович Рыжиков бил немцев под Варшавой, в Кар-

ятах и под Иван-городом; гнал их через Вислу... А теперь осуществилась заветная мечта его старшего сына — Анатолия: он отправлялся на фронт Великой отечественной войны для борьбы с немецкими фашистами, посягнувшими на нашу Родину, защищать завоеванную дедами и отцами свободу, счастливый мирный труд, честь.

На станции шли последние приготовления. Чумазые смазчики, освещенные факелами и фонарями, суетились под вагонами, перестукиваясь молотками. Бойцы прощались с родными, товарищами, друзьями, просили писать письма и затем, один за другим, весело и бодро, как на спортивном празднике, прыгали в вагоны. В предрассветной июньской дымке на платформе четко вырисовывались одетые в брезент танки, пушки, бронемашины, пулеметы. Впереди над паровозом, освещая темнопепельное небо, фонтаном рассыпался густой сноп искр. Наконец паровоз звучно дал последний гудок. Эхом отзывались пробуждающиеся, умытые росой далекие опушки леса, поля и луга. Вагоны подтолкнули друг друга, и поезд отправился в путь. Промелькнула одноглазая станционная будка, миновала последняя стрелка. За поворотом паровоз стал набирать скорость; колеса вагонов, ритмично постукивая, спешили вдаль, к фронту, как бы выговаривая на ходу:

— Кровь-за кровь!.. Смерть-за-смерть!..

Анатолий сидел у открытой двери вагона, напряженно всматривался вдаль и думал. Остав-

лена на время военная учеба, книги, тетради, учебники. Остались родные, привычные места, друзья, школьные товарищи. Покинута любимая девушка. Прощайте на время, дорогие, милые сердцу места, ручейки и овраги, неразлучные друзья юности и золотого невозвратного, незабываемого детства...

Невольно вспомнил Анатолий свое детство. Перед глазами всплыли, чередуясь, яркие, живые картины давно минувшего.... Вот он семилетним мальчиком плескается с товарищами в мутной речушке Нозыге, протекающей у родной деревни Исаево, Родниковского района... Нещадно палит солнце, играя в зеленых кудрях берез и осин, в еловой щетине. У Анатолия в руках вместо сачка огромное старое решето, в котором мать просеивает рожь. Его мать — Ираида Яковлевна — хватится решета и обязательно скажет сама себе:

— Опять рыбалить убежал, проказник! Ну что за парень за такой... Только бы и сидел у речки, али в лесу бегал, грибы да ягоды собирал...

В деревне никто из его товарищей не набирал столько грибов и ягод, сколько он. А добрая мать любит его не меньше, чем брата Саньку или сестру Юлю. И он любит ее, эту трудолюбивую женщину, всегда тихую, с подслеповатыми глазами на смуглом лице. Вспомнилось, как однажды мать пахала землю в поле, далеко от деревни. Анатолий всегда носил ей на пашню

обед. Бывало, идет он широкой, взрослой походкой через ржаное поле и, приближаясь к матери, запоем звонким, чистым голосом, словно жаворонок в вышине:

Я полоску, млада, жала,
Золоты снопы вязала...
Э-эх, молода-а-ая!.

Мать перестанет пахать, встречает и целует сына, садится на зеленый облог и принимается за горячий обед. Анатолий व्यюном вертится возле матери, горячо и задористо рассказывает:

— А я нынче клетку сделал, потом ходил в лес, «западни» ставил на зябликов... На дерево влез на самую макушку. Хорошо как! Тебя отсюда видал, правда, мам... А еще мы с Шуркой хорошую собаку поймали. Приучим, гончая будет.

Потом подходил к лошади, забирался верхом, пробовал вытащить плуг из земли. Обращался к матери вкрадчиво и настойчиво:

— Дай-ка я попробую попашу.

Пока мать собиралась что-нибудь сказать, Анатолий схватывал левой рукой пеньковые вожжи, плевал в правую руку. В воздухе уже взвизывал ременный кнут. Лошадь послушно удалялась бороздой, и мать видела только оттопыренную ветром синюю рубаху да сверкающие из-под серых, подранных на деревьях штанов голые пятки.

— Ах ты, леший, — говорила про себя мать и улыбалась сладко, как в один из суровых дней гражданской войны, когда родился Анатолий...

Из тягучего раздумья молодого лейтенанта вывел доносившийся многоголосый напев. Это пели в соседнем вагоне бойцы и командиры. В стороне от железной дороги неслась, убегая в широкую колхозную даль, красноармейская песня о героях гражданской войны:

По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперёд...

Песня неслась туда, где вместе с солнцем поднималась бодрая, кипучая жизнь. Песня звала на великую отечественную битву за Родину, за счастье и радость детей, за жизнь, мирный труд, за вдохновителя жизни — Сталина.

...Этих дней не смолкнет слава,
Не померкнет никогда...

Никогда в жизни не испытывал Анатолий такого душевного подъема, такого прилива бодрости и желания драться, как в этот час. Он стиснул зубы, сжал кулаки...

А солнце, забираясь все выше, купалось в пробегающих навстречу речках, пронизывало и ласкало кудри лесов, согревало колхозные поля, широкие и необозримые. Мелькали мимо мосты, одинокие придорожные служебные здания, а поодаль проползали белые мазанки, окруженные вишнями и тополями. Седоволосые старики снимали тяжелые шапки, парни с нескрываемой завистью приветствовали бойцов, девушки в разноцветных платьях помахивали платочками.

Одна, надев на светлорусую голову веноч из полевых цветов, неистово хлопала в ладоши и что-то восторженно кричала...

«Юлия, вылитая сестра Юлия, — промелькнуло в голове Анатолия. — Что она теперь делает?».

Младшая сестра Юлия, шестнадцатилетняя девушка, в это время проводила каникулы в занятиях, много читала, писала. Зимой она училась в девятом классе, спешила получить образование, чтобы не отстать от братьев. Анатолий и Александр оставили ей в наследство богатую библиотеку, приобретенную годами, прочитанную и изученную. Сочинения Ленина, Сталина, Пушкина, Горького, Толстого, Маяковского заполняли все полки и углы скромной квартиры в деревянном домике на окраинной рабочей улице имени Шевченко в Иванове. Здесь же оставил Анатолий сделанные им самим фотоаппарат, радиоприемник, удочки, клетки, сети, трамплинные кольца и всевозможные самодельные гимнастические премудрости — результат трудового досуга юности. Анатолий любил строить, клеить, строгать, пилить. Делал «самолеты», «ружья», «гранаты»... Все это была игра, а теперь он — лейтенант пограничных войск НКВД — едет не играть, а делать великое освободительное дело. И как пригодилась именно теперь эта «игра»!..

Поезд приближался к югозападной границе. На разъездах изредка встречались эшелоны с эвакуированными и ранеными. Те подходили к

отправляющимся на фронт. Последние пылко спрашивали:

— Ну что, как война?

— Та ничего, робить не надо... Немец такой хилый, сухой, як кощей... Вин трус, як заяц!.. Тильки, вин злой, що по весне голодная собака!.. Бейте его, браточки, дужее, без пощады! Нехай не лезе!..

Все чаще стали встречаться кружившие в безоблачном небе красноразведные самолеты: бомбардировщики, истребители, разведчики. Вечером на одной из остановок донеслось еле уловимое чередование ухающих снарядов и бомб. А когда Бессарабию окутала короткая, беззвездная ночь и в небе запрыгали темнокрасные призрачные змейки, послышалась явная близкая оружейная канонада и трескотня пулеметов...

Фронт!

Глава вторая

ШТЫКОМ И ГРАНАТОЙ

„Учись в боях работать чисто,
За землю нашу крепко стой:
Штыком, гранатой бей фашистов,
Как бьет их Рыжиков—герой“

А. Благов.

Дни бежали, как верстовые столбы...

На фронте шла напряженная боевая жизнь. Вооруженные до зубов немецко-румынские полчища стальной лавиной двигались по полям и

лесам Молдавии. Словно саранча, уничтожали они на своем пути все живое и все то, что создано трудами многих поколений. Немцы жгли села и города; убивали ни в чем неповинных детей, женщин, стариков. Они истязали, мучили, грабили, насильничали. Эти звери посягнули на наш мирный труд, на нашу цветущую Родину... Болью и ненавистью сжималось, как у всякого патриота, молодое сердце лейтенанта Рыжикова. Его взгляд стал суровей. Чаше сжималась в мстительный кулак тяжелая рука.

«Родина! Партия! Сталин! Эти слова стали едиными в сознании советского человека. Родина наша — цветущий сад, а Сталин — великий садовод в этом саду. Он пестует людей и бережет их, он зовет их на подвиги во имя жизни и будущих поколений. Вот почему так хочется жить и жить; жить, чтобы бороться; бороться, чтобы побеждать.» (Э. Кренкель).

Да, бороться и обязательно побеждать! Анатолий знает, что «большевики без победы не возвращаются». Об этом знают и в это верят все бойцы и командиры. С яростью и непримиримой ненавистью они уничтожают ползущую по нашей Родине саранчу. Тысячи осиновых и березовых крестов вырастают в немецком тылу на пути следования «непобедимой» гитлеровской армии.

★ ★ ★

Нешадно палит солнце, круто поднявшееся над Молдавией. За лесом непрерывно гудит ар-

тиллерийская канонада. Шальные снаряды ложатся, где попало: в оврагах, в чаще деревьев, возле окопов и блиндажей. Над самой головой, то ныряя в редкие облака, то низко кружась над лесом, летают серосвинцовые самолеты с черной свастикой — символом варварства и бандитизма. Один, другой, третий... Они сбрасывают авиабомбы, которые падают где попало, но все же в каждой из них принесена смерть. Но вот из бледноголубой пустоты эфира показываются краснозвездные советские ястребки. Завязывается воздушный бой...

А на земле и под землею, в глубоких укрытиях, невидимо расположилась Н-ская войсковая часть, обороняющая линию фронта. Все войсковые соединения разбросаны далеко друг от друга, но в сердце части — на командном пункте — хорошо знают любые действия каждого соединения, подразделения. Отлично действует связь. Как нервы человека в любую секунду дают мозгам знать о действиях и ощущениях любой части тела, так и телефонная полевая связь, неуловимая для врага, ежеминутно передает на командный пункт отовсюду сообщения и уносит обратно приказы и распоряжения командования.

Лейтенант Анатолий Рыжиков был доволен работой своего подразделения. В трудных условиях, под непрерывным артиллерийским обстрелом, ему удалось в короткий срок установить телефонную связь между командным пунктом и несколькими соединениями. Бойцы в

подразделении Рыжикова такие же смелые и энергичные, как и он сам.

С каждым часом все интенсивнее артиллерийский обстрел части. Все чаще и ближе ложатся снаряды, разрываются авиабомбы... Несколько часов безупречно работал аппарат на командном пункте и вдруг...

Связь на линии внезапно прекратилась. Очевидно, шальные снаряды повредили линию. Думать некогда; в бою думают с быстротой молнии.

Анатолий Рыжиков получает приказание: «Немедленно исправить поврежденную линию!»

Огневой шквал вражеской артиллерии и авиабомб не остановил лейтенанта. Ни минуты не раздумывая, Анатолий, забрав инструмент и гранаты, покинул укрытие и, сопровождаемый красноармейцем, пополз вдоль линии.

Это был долгий, сложный и опасный путь. В воздухе всюду носилась смерть. Горячие осколки с резким свистом и завыванием проносились над головой. Снаряды вокруг решетили землю... А под зеленой гимнастеркой билось молодое горячее сердце. В мыслях звенели, перекликаясь, ясные слова: «Родина... Народ... Сталин!»

И еще два слова:

«Смерть или победа!»

Почему смерть, когда народ хочет жить и будет жить? Надо драться и, может быть, отдельным защитникам Родины умирать, чтобы жи-

ла и цвела молодость, бурей ревущая над великой страной от края и до края...

„Наши годы не сковать покоем;
В наши годы—только бурям петь;
В наших годах что-то есть такое,—
Вечное,

Великое,

Живое,

Что никак не может умереть!“

Полз Анатолий между пней и кустарников, открытой поляной и заболоченной местностью. Спускался в воронки от снарядов, поднимался на сухие, каменистые крутояры, переползал через сваленные деревья, ручейки, дороги. Линия связи, казалось, была в порядке.

Наконец, после долгих поисков, Анатолий обнаружил повреждение. Озираясь по сторонам, он достал инструмент и неслышно, по-кошачьи извиваясь по земле, стал исправлять линию связи.

А вокруг, словно в аду, ахало, ухало, грохотало, трещало. Валились на бок вывороченные из земли могучие сосны; выше деревьев поднимались в воздухе земляные вулканы; сыпались откуда-то камни и песок.

Исправление поврежденной связи налаживалось... В это время на опушку леса неожиданно выскочила большая группа немецких разведчиков: разведчики с винтовками наперевес бежали во весь рост прямо на лейтенанта Рыжикова. Быстрая хватка и смекалка отличного спортсмена выручили лейтенанта. Он выхватил гранату

и ловким движением бросил ее в фашистов. За первой полетела вторая, третья... Корчась в предсмертных судорогах и истекая кровью, шесть пьяных бандитов с оторванными руками и ногами лежали на земле.

— За Родину, за Сталина! За слезы и мученья невинных детей — получайте советские гостинцы!..

В эту секунду фашистский разведчик бежал на лейтенанта, метясь штыком в грудь. Точно молодой тигренок, взвился Анатолий. Резким движением выхватил он у немецкого разведчика винтовку и ею же поочередно заколол еще троих фашистов. Уцелевшие бандиты, до смерти перепуганные, бледные и жалкие, как подлые трусы, разбежались в разные стороны.

Переведя дыхание, Анатолий подобрал инструменты и принялся заканчивать прерванную работу.

Вечерело...

Вскоре боевое задание было выполнено. Лейтенант Рыжиков исправил повреждение. Связь между заставами была восстановлена.

Глава третья

ГЕРОИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Лейтенант — ныне капитан — Анатолий Рыжиков не родился героем. Всю свою, пока еще

16/65K
небольшую, сознательную жизнь он посвятил воспитанию в себе мужества, отваги, большевистской настойчивости и умения побеждать. Страстный любитель музыки и пения, Анатолий, часто думая о чем-либо серьезном, незаметно для себя мурлыкал слова любимой песни:

.... Кто хочет,—тот добьется,
Кто ищет,—тот всегда найдет..."

И он добивался. Много лет тому назад худощавый, угловатый в движениях подросток пришел в Ивановскую областную спортивную школу. Некоторые сначала подшучивали над ним, даже смеялись. Но скоро все смешки и улыбки прекратились. Анатолий с настойчивым упорством старался овладеть основами гимнастики, закалить организм, приобрести особую ловкость и сноровку, которые достигаются систематическими упражнениями.

Вместе с братом Александром он вступил в только что организованный оркестр, и, хотя тогда кончал 9-й класс средней школы, умело распределял время и силы и на школу, и на оркестр, и на спортивные занятия. Успевал много читать художественной, политической и научной литературы, занимался фотолюбительством, устроил под лестницей свою фотолабораторию. И, наконец, начал изучать учебную винтовку, мечтая поступить в военную школу.

Мелькали, как на экране, дни, бежали месяцы. Незаметно подкрался тысяча девятьсот

тридцать седьмой, а в жизни Анатолия — семнадцатый год.

В памятные дни столетия со дня смерти великого русского поэта А. С. Пушкина в городе Иванове состоялась первая областная художественная олимпиада. Анатолий Рыжиков исполнял на ней роль Мисаила из трагедии Пушкина «Борис Годунов». За лучшее исполнение роли Анатолий получил грамоту и книгу в красивом дорогом переплете «Пушкин в изобразительном искусстве».

Летом и зимой этого года Ивановская областная спортивная школа готовилась к всесоюзным соревнованиям по гимнастике. Каждый с нетерпением ждал того дня, когда команда спортшколы отправится в Москву. И вот долгожданный день настал. Летом 1938 года двадцать лучших гимнастов текстильной области Союза отправились в Москву. В числе лучших был и Анатолий Рыжиков. Эта команда на всесоюзных соревнованиях получила третье место.

Осенью, не говоря никому ни слова, Анатолий подал заявление и вскоре был принят в военную школу. И здесь, занимаясь военным искусством, он находил время заниматься культурной работой: состоял членом ансамбля пограничной песни и пляски, мастерски пел, но еще лучше плясал.

Анатолий всегда старался воспитать в себе сильную волю, ценил и уважал дисциплину, никогда, ни при каких обстоятельствах, не от-



М. И. Калинин среди награжденных, второй слева Герой Со-
ветского Союза А. В. Рыжиков

ступал от задуманного. Сказано — сделано: вот его правило. Однажды с братом решили, что завтра они поедут за 35 километров от города на велосипедах в спортивных костюмах. А на завтра погода никак не благоприятствовала задуманной велоэкскурсии. Но, верные своим словам, братья Рыжиковы под дождем и ветром, в одних майках и трусах отмахали в оба конца по 70 километров, а вечером, как ни в чем не бывало, отправились гулять.

Своими собственными руками Анатолий и Александр сделали радиоприемник. И каждое утро, как только раздавался голос диктора, оба брата вскакивали с постели. В одних трусах становились поодаль друг от друга заниматься гигиенической гимнастикой.

После обязательной утренней зарядки братья или вытирали мокрым полотенцем все тело, если это было зимой, а если летом — бежали с поселка, чтобы с ходу броситься в реку Уводь.

Все это — гимнастика, велосипедно-лыжно-конькобежный спорт и систематическая учеба — сделали свое дело: Анатолий вырос закаленным, волевым и дисциплинированным бойцом. Об этом в один голос заявляют его друзья, учителя и руководители. Директор, преподаватели и гимнасты Ивановской областной спортивной школы в письме, адресованном на имя Героя Советского Союза Анатолия Рыжикова пишут:

«В героическом эпизоде, совершенном Вами, мы узнаем все те замечательные качества, кото-

рыми Вы всегда отличались: исключительную смелость, удивительную ловкость, большую физическую силу и, главное, беспредельную любовь к Родине, готовность к самопожертвованию во славу ее, на благо народа. Вы еще раз блестяще доказали, какое значение в нынешней войне имеет рукопашная схватка...». (Газета «Красный спорт», 16 сентября 1941 г.).

Воодушевленный подвигом героя, коллектив спортшколы сообщил с гордостью Анатолию в том же письме, что «...в нашей школе организована теперь секция фехтования. Даем твердое обещание подготовить из школьной и студенческой молодежи сотни квалифицированных бойцов-рукопашников, которые в схватках с фашистскими изуверами покажут пример храбрости и отваги».

Так в нашей стране, под солнцем Сталинской конституции, героические дела лучших людей воодушевляют молодежь, зовут и поднимают на борьбу за счастливую жизнь во славу великой любимой Родины многонационального советского народа.

Глава четвертая

ЕГО ПОДВИГ ЗНАЕТ ВСЯ СТРАНА

Сейчас Герою Советского Союза капитану Анатолию Васильевичу Рыжикову всего только

двадцать два года, но о его бесстрашном подвиге знает вся страна, знает великий Сталин!

Как молния, весть о подвиге героя облетела страну, забираясь в тайгу, горные аулы, юрты эскимосов, под нефтяные вышки Азербайджана.

О подвиге Анатолия Рыжикова слушали по радио и читали в газетах украинские девушки и амурские рыбаки, сибирские золотоискатели и полярные зимовщики, магнитогорские доменщики и тульские колхозники... На родину героя почтовые поезда Советского Союза подвезли волнующие письма рабочих, учителей, жен командиров, студентов. В барачный желтокоричневый домик на улице Шевченко часто ходит один и тот же почтальон, принося письма, прибывшие из Саратова, Баку, Москвы, Алма-Ата, Владивостока... В письмах люди восхищаются подвигом героя, гордятся им, многие хотят быть такими же смелыми и отважными, как он. Вот что пишет, например, сорокапятилетняя преподавательница истории Санчурского педагогического училища Кировской области Анфиса Алексеевна Павлова родителям героя:

«Прочитала я в газете «Красный спорт» от 16-го сентября с. г. о Вашем сыне Анатолии Васильевиче. Пережила чувство беспримерной радости за Вас, за Вашего сына! Решила поздравить Вас от всего сердца, хотя мы совершенно незнакомы. Портрет Вашего сына я вырезала из газеты и вывесила вместе с портретом моего погибшего мужа, который был командиром пол-

ка Красной Армии и за боевые заслуги в период гражданской войны был награжден Орденом Красного Знамени...

...Ваш сын стал мне вдруг родным человеком, а отныне я буду интересоваться его судьбой, как судьбой сына... Какие замечательные Вы люди, что сумели воспитать такого сына... Да, страну с такими сынами никто и никогда не победит!»

А вот, что пишут земляки героя, колхозники Исаевского колхоза, на полях которого в юности работал Анатолий:

«Узнав об этой награде в газетах, мы все воодушевлены радостью и можем гордиться тем, что воспитанники нашего села получают такие высокие награды... Уверены в том, что Ваш сын Анатолий придет в нашу деревню с победой, расскажет нам о ней... А сейчас мы к Вам с просьбой: вышлите фотокарточку Анатолия, желательно — в военной форме. Мы ее увеличим и вывесим в нашей уютной избушке колхоза...»

Родителям героя — Василию Ивановичу и Ираиде Яковлевне пишут младший лейтенант Леонид Ханов, секретарь партбюро Шуйско-Новинской фабрики, Савинского района, Василий Андреевич Носков, т. Кудряшов с Гаврилов-Посадского сельскохозяйственного комбината, товарищ Пескарев из Саратова... Все они поздравляют родителей героя, воспитавших мужественного, бесстрашного сына, который в борьбе с

озверелым фашизмом показал образец доблести, отваги и героизма...

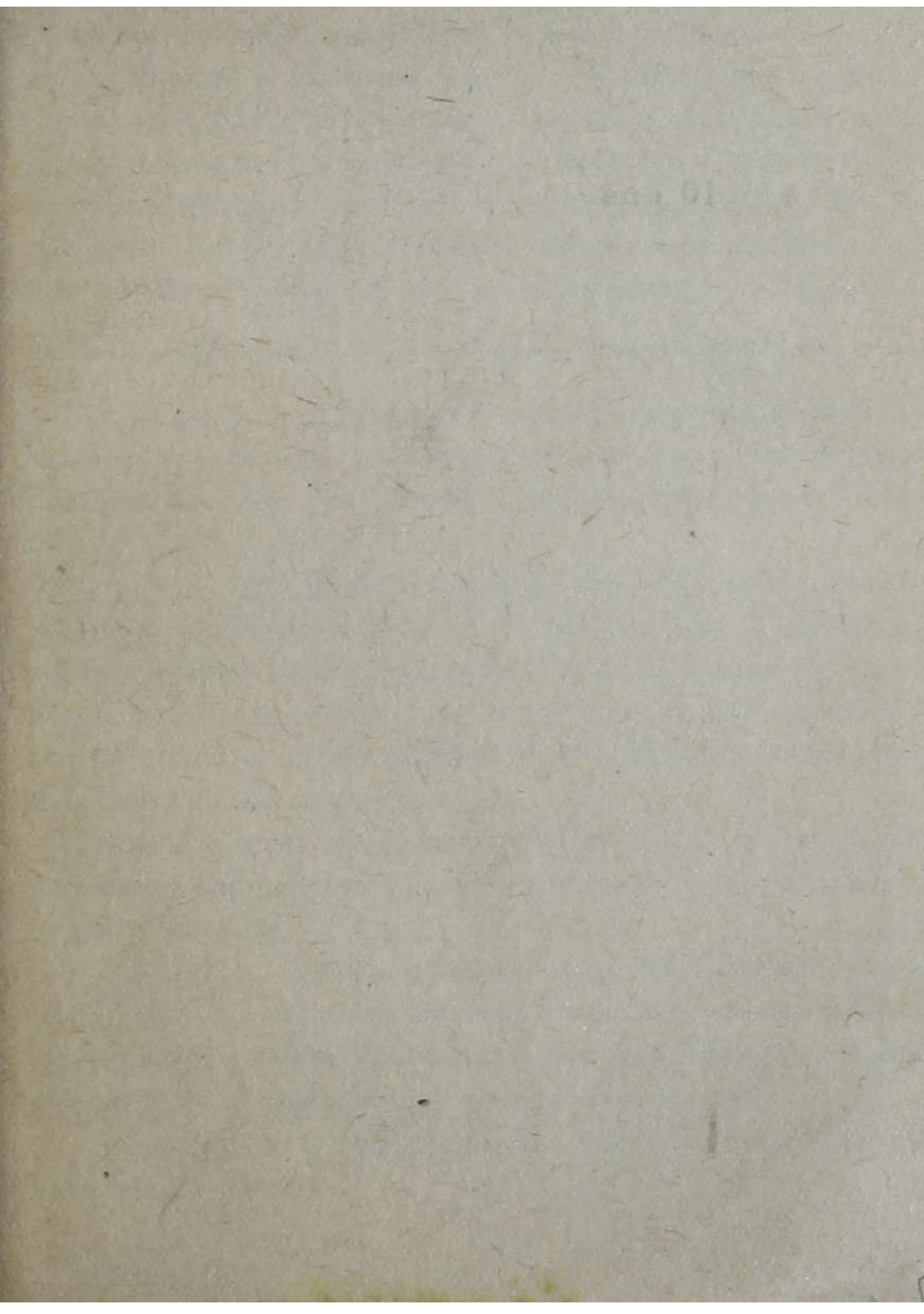
А письма идут и идут без конца!..

Анатолий Рыжиков — кандидат в члены Всесоюзной Коммунистической партии (большевики). Еще в июле прошлого года, отправляясь в бой, он кратко писал родителям и сестре Юлии:

«Я жив и здоров; чувствую себя хорошо. Мне больше не пишите, я уезжаю... Прошу не беспокоиться... Фашизм будет разбит... Иду в бой большевиком. С боевым приветом Ваш сын: Анатолий».

В письмах к своему брату Александру — летчику-истребителю, а также к друзьям и знакомым Анатолий рассказывает о той ненависти к врагу, которой наполнены сердца бойцов, командиров и политработников, сражающихся на фронте. Он призывает всех работать на передовых линиях фронта, в тылу и учебных заведениях таким образом, чтобы за каждую «мелочью» труда был виден подвиг, героизм — обязательное условие победы...

Подвиг Анатолия Рыжикова, так же, как героизм всех славных защитников социалистической Родины, зовет нас на борьбу, вперед, к новым победам!..



10 32

10 коп.

