

10-176км 7

И. Виноградов

# Пог боевые гвардейские знамена!



ОГИЗ

ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1942



К 10-176 №

И. ВИНОГРАДОВ

ПОД БОЕВЫЕ  
ГВАРДЕЙСКИЕ  
ЗНАМENA!



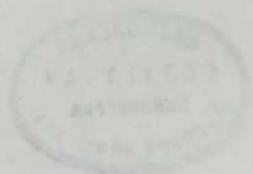
94

ОГИЗ  
ИВАНОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1942

Л-2010

THE  
LITERARY  
MAGAZINE  
OF  
THE  
UNITED  
STATES.



1861  
C. G.

BOSTON  
1861  
1861

0705

## БОЕВЫЕ РЕЗЕРВЫ—ДЛЯ ГВАРДИИ

Советская Гвардия — краса и гордость Красной Армии — родилась в огне ожесточенных битв с немецким фашизмом. Гвардия еще молода, но гвардейцы успели заслужить горячую любовь советского народа, как воины умелые, храбрые из храбрых. О них можно сказать словами Шекспира:

Таких бойцов не поражает смерть:  
Погинув свет, он жив своею славой.

Наша курсантская запасная часть выполняет большую и ответственную задачу, — она готовит для Гвардии боевые резервы.

Воспитание умелого, стойкого воина, воина-патриота, воина-гвардейца, — что может быть благороднее этой задачи в суровые дни Великой отечественной войны!

Заботами о том, как лучше научиться громить гитлеровских бандитов, заполнена каждая минута у курсантов, командиров и политических работников.

Курсанты своими руками в несколько дней оборудовали стрельбище, которое они сейчас называют „учебным комбинатом“. Здесь, за огневым рубежом — оружейная и столярная мастерские, метеорологический пункт, радиостанция, дзоты, физкультурный и химический городки, химкамера с тиром и штурмовой полосой, макеты танков, автомашин... Саперы создали учебную переправу с лодками, гидролыжами, плотами, всевозможными импровизированными подручными средствами. Построен учебный оборонительный район. По маршруту 90-километрового лагерь-похода курсанты совершают марши, решают различные тактические задачи в условиях, приближенных к боевым. Словом, создано все, что требуется для закалки бойца, подготовки его к гвардейским боевым походам.

Обучают курсантов опытные командиры и политработники. Многие из них — участники отечественной войны,

закаленные в боях, добывшие боевой опыт собственной кровью.

Тысячи наших воспитанников сейчас сражаются на фронте, в рядах гвардейцев. И не знаем мы еще такого случая, чтобы хоть один из них струсил в бою, посрамил честь нашей части.

У командиров и политработников много напряженной, настойчивой работы. В труде и поту выковывается гвардеец, который будет сражаться так, как сражались 28 панфиловцев, как бились севастопольцы, как дерутся ленинградцы, как громят немца храбрецы под боевыми гвардейскими знаменами.

Курсанты в напряженной учебе готовятся переносить любые тяготы фронтовой жизни, чтобы встать в ряды гвардии и своим примером повести всех советских воинов к окончательной победе над врагом, выполняя исторический первомайский приказ товарища Сталина.

Книжка „Под боевые гвардейские знамена!“, написанная лейтенантом И. Виноградовым, цenna тем, что в доступной для читателя форме показывает отдельные эпизоды из жизни и боевой учебы курсантов, рисует наши будни, простые и суровые.

Многие из тех, о ком идет речь в книжке, уже сражаются на фронтах отечественной войны. Другие готовятся громить злобного ненавистного врага.

Гвардия пополняется все новыми и новыми силами. Она получает отличные боевые резервы для окончательного разгрома гитлеризма.

Командир Н-ской курсантской части — З. Выдриган.

Военный комиссар части — Ф. Ковалев.



# Марш Н-ского Курсантского Стрелкового полка

Слова мл. лейтенанта Эм. Казакевича

Ты грянь, наша песня, в просторах развейся.  
Не страшны нам зной и пурга.  
Сегодня курсанты, а завтра гвардейцы,  
И с песней вперед, на врага.

Припев:

Раздался гудок паровоза,  
Вокруг загремело „ура“.  
Пора расплатиться за кровь и за слезы,  
На Запад, курсанты, пора.

Мы крепко учились, мы спаяны вместе,  
И в битве не дрогнет рука,  
И мы разнесем по всей армии вести  
Про честь и про славу полка.

Припев.

Товарищ на фронте, будь тверд и спокоен,  
Смелее навстречу врагу.  
В подмогу тебе закаляется воин  
В курсантском стрелковом полку.

П р и п е в.

И будет разбита заклятая свора  
Кровавых немецких громил.  
Отвагу в бою завещал нам Суворов,  
Нас Ленин победе учил.

П р и п е в.



# *Курсанты*

(*Короткие зарисовки*)

## 1. РАПОРТ

Курсант пулеметной роты комсомолец Сергей Петрашов подал командиру рапорт. Он просил как можно скорей, с первой же маршевой ротой, отправить его на фронт. Сергея влекла романтика боев, к тому же он считал, что раз его друзья на фронте, — он не может пребывать где-то в тылу.

Для убедительности в рапорте было сказано: „Имею значок Ворошиловского стрелка, на пункте всевобуча был командиром отделения“.

На второй день его позвал писарь штаба.

— Значит, еду! — оторопел от неожиданности Петрашов.

— Плясать будете? — спросил писарь, подавая спний конверт.

Петрашов молча взял письмо.

Ему писала с фронта знакомая девушка, одноклассница Клава Серова, медсестра в гвардейской части.

Раньше, когда училась в десятилетке, она составляла большие гербарии, а на клубной сцене была лучшей исполнительницей роли шекспировской Джульетты. Такой ее и знал Сергей. А теперь Клава с увлечением рассказывает о фронтовой жизни, описывает, как пулеметчики Сигов и Воронов (оба земляки, друзья Сергея) уничтожили более 20 фашистов. Клава рада их успехам, хвалит за храбрость, умение стрелять метко.

Петрашов вечером пришел в штаб к своему командиру:

— Я на счет рапорта, — смущенно заявил он. — Нельзя ли обратно взять.

Командир вернул рапорт, заметив, что никогда не следует горячиться.

С того дня в подразделении стали замечать, что Петрашов стал особенно прилежно заниматься. Однажды, когда курсанты вернулись с просмотра кинокартин, они застали его у разобранного «Максима». Петрашов был с завязанными глазами. Он это сделал для того, чтобы потренироваться, «не глядя» разбирать и собирать замок пулемета.

На показательных стрельбах курсант Петрашов занял первое место в подразделении. Ему объявили благодарность.

...Командиру снова поступил рапорт. В нем Сергей Петрашов писал: «Теперь за меня можете ручаться. Силу гвардейского пулемета покажу в первом же бою».

Втайне Сергей мечтал угодить в ту гвардейскую часть, где его земляки — пулеметчики и медицинская сестра Клава.

## 2. ИЗ РАЗВЕДКИ

Широкие лапы елей были недвижны. Пахло хвоей и шалфеем. В глубокой тишине курсанты-автоматчики Сергеев и Кравец возвращались с разведки.

Они добыли важные сведения: обнаружили скопление «противника», набрели на свежий настил, проложенный через тонь, а за просекой заметили насечки на деревьях. Теперь, крадучись, спешили доложить обо всем замеченном своему командиру.

Но как назло, вот уже второй раз они попадают на одну и ту же поляну.

— Закружились, — с обидой произнес Кравец.

— Хотя бы солнце выглянуло, — заметил товарищ.

Сквозь ветви упали крупные редкие капли. Потом дождь забараанил по листве. При каждом постороннем шорохе, взлете вспугнутой птицы разведчики замирали, как завороженные, и, казалось, их может выдать лишь стук собственных сердец. Временами они лежали пять — десять минут и слушали лес.

Кравец залез на высокую суковатую сосну, чтобы оттуда разглядеть, в какой стороне церковь — знакомый ориентир. В это время внизу хрустнул сук. Сергеев подал знак Кравецу, сам прижался к траве. Он лежал с широко

раскрытым ртом, чтобы не было слышно дыхания: осторожность разведчика.

Треск сучьев повторился, но уже где-то дальше.

— Разведчик „противника“, — мелькнуло у Сергеева. И он быстро решил: разутся и поймать разведчика.

Как на пружинах, он прыгал с кочки на кочку, пригибаясь под кустами, полз, приминая цветы бруслины.



Цель приближалась...

Через несколько минут Сергеев уже снова был у сосны, с которой спускался Кравец.

— Ну, кто там ходил? Разведчик?

— Нет, корова, — Сергеев посмотрел на товарища упавшим взглядом охотника, обманутого причудами леса.

Обстановка осложнялась: церковь заметить не удалось, время шло, надвигалась гроза.

Сергеев медленно шагал по лесу, останавливался у толстых елей, что-то высматривал. Потом, словно встрепенувшись, подозвал товарища:

— Иди за мной. И не отставай.

По сучьям на деревьях, по муравьиным кучам, пням, по замшелой коре сосен автоматчик угадывал стороны

света и под проливным дождем шел вперед. Здесь, как никогда, пригодилась наблюдательность Ивана Сергеева — опытного охотника из спировских лесов.

Разведка доставила сведения во время.

### 3. У КОСТРА

В лесу курсанты располагались на ночевку. В этот поздний час каждый заканчивал свои дела: кто пришивал пуговицу, кто сушил портнянки, чистил шинель.

Василий Солнцев, тейковский бухгалтер, сидел поодаль, с блокнотом.

— Ну, что, Пушкин, рифму ждешь? — подсели к нему земляк и приятель Григорий Коченев.

Солнцев и впрямь сочинял стихотворение. О гранате.

... Мы теперь с тобой, граната,  
Неразлучные друзья.  
И родную землю свято  
Отстоим от супостата—  
Ненавистного зверя.

— А я, знаешь, письмо получил, — спешил поделиться Коченев. — От брата Игоря, с фронта. Моложе меня, а дерется, как черт. Ему дали звание старшего сержанта и медаль „За отвагу“. Вот тебе и Игорь...

Группа курсантов вынесла противотанковое ружье за можжевеловый куст. Началась тренировка: каждый в темноте разбирал и собирал части ружья, учился заряжать.

— В азарт вошли, — заметил старшина, мастеривший из картона „лиру“.

Другая группа тренировалась у пирамиды. Выделили караульного начальника, разводящего, установили посты и точно, по уставу, сменяли часовых, отдавали рапорта, проверяли обязанности часового, подчаска, караульных.

Над пламенем костра, на кончике палки, висел белый гриб. Мягкий ветерок приносил запах гари и пушинки одуванчика. Коченев и Солнцев лежали на траве и думали каждый о своем: о родных, об утерянном спокойствии, уюте и доме, о предстоящей первой схватке с немцем, о том, что будет еще жизнь — такая же хорошая, как год назад, — с песнями, тишиной...

Василий Солнцев вдруг вскочил на ноги и, обращаясь в темноту, крикнул:

— Товарищи, соловей! Соловьи...  
Стало совсем тихо. Лесной рощей овладели соловьи.

#### 4. РАДИСТЫ

Михаил Абустин о себе сказал:

— У меня эта электромагнитная волна в крови сидит.

Он и до войны был радиостом. Любитель-коротковолновик, бывало ночами блуждал в эфире, переговаривался с неведомыми коллегами, приветствовал заморских коротковолнников. С трогательной важностью он рассказывает как сдружился по радио с девушкой из Петрозаводска и как однажды поймал сигнал „SOS“ с тонущего корабля.

...Пункт радиосвязи на территории стрельбища замаскирован так, что и опытный глаз не заметит. Землянка любовно прибрана. Стоят цветы. Пахнет смолой и грибами.

У приемопередатчика дежурит курсант Орехов. Он закрыл ладонями наушники и словно замер в ожидании.

Послышались позывные из штабной радиостанции. Орехов постучал ключом, и в эфир полетели условные цифры радиосигналов: к приему готов.

— Что передают? — любопытствует Абустин.

— Потерпи, — махнул рукой Орехов и еще ниже склонился над столом.

Волна штабной радиостанции временами исчезала, и радиост потел от напряжения.

Прием закончился. Орехов раскодировал радиограмму: „Привет далеким радиостам — Орехову, Абустину, Хауличу. Васько“.

— Ишь, друг, внимательность показывает. „Далеким радиостам!“...

— Мы тут вторую неделю живем в лесу, как Робинзоны, — рассказывает Абустин. — Тренируемся, постоянную связь держим с рациями штаба, учебной переправы и учебного оборонительного района. А приветствие это из штаба. Радист Васько — курсант нашего взвода. Со мной соревнуется за чистоту приема и передачи...

Подразделение радиостов в соревновании заняло первое место. Это стало традицией в части.

Курсанты-связисты учатся с редким увлечением. Агроном Петр Воронин и юрист Михаил Чадаев, тракторист Егор Ракитин и бухгалтер Порфирий Липатов с профессиональным достоинством называют приобретенные здесь

термины — задающий генератор, модуляция, аноды и катоды. Они свободно беседуют о тонкостях радиотехники, словно речь идет о подкормке всходов, кассационной жалобе, глубине лущения стерни или зарплатной ведомости.

Война внесла эту перемену в людях, сблизила их, объединила одной мечтой: скорей разделаться с врагом.

И сдается нам, что не у одного только Михаила Абустина теперь эта „электромагнитная волна“ в кровь засела...

### 5. МАСТЕРА

Такого урагана и старожилы не припомнят. Ветер с бешеною яростью обдавал ливнем, вода с шумом била в стекла, с крыши летели железные листы, трещали, падая, старые деревья.

На учебном поле стрельбища один из деревянных макетов танка ветром подняло в воздух, а затем с такой силой ударило оземь, что разлетелись гусеницы и сорвало башню.

Утром пришли заниматься десантные группы. Танк был на своем месте, в полной исправности — словно ничего здесь вчера и не произошло.

Оказывается, когда стих ураган, курсант Дмитрий Лобанов обходил учебные поля. И увидев вместо танка кучу развороченных досок, он принялся восстанавливать разрушенное.

Всю ночь провозился здесь Лобанов. На рассвете танк был готов. Он имел прежний вид, а отделан еще более прочно.

Каждый вечер, когда на стрельбище пусто, „полигонный столяр“ Дмитрий Лобанов ходит проверять, все ли в порядке, исправны ли деревянные сооружения, мишени, отбивы, заборы. Все, что заметит — починит, — мастерски, прочно и красиво.

Есть на стрельбище еще один „малозаметный“ человек, работу которого тоже трудно учесть при средней оценке боевой подготовки подразделений. А между тем, от него многое зависит.

Мы говорим об оружейном мастере Николае Антонове. Хороший мастер, большой знаток оружия, человек, увлекающийся своим делом.

На огневом рубеже производилась стрельба. Вдруг

вбегает Антонов, прислушивается и берет у Каценко винтовку:

— Она у вас не в порядке.

— Почему? Стреляет же...

— Я слышу, как стреляет.

Он прочистил газовую камору, подвинтил регулятор:

— Вот теперь попробуйте.

Антонов из мастерской услышал, что чья-то винтовка стреляет неправильно, по звукам выстрелов узнал, в чем недостаток.

Пулеметчики дали несколько очередей. И вдруг заметили неисправность: поперечный разрез гильз. Сказали Антонову. Тот быстро проверил ствол, вынул мотыль с шатуном, положил прокладку, и пулемет заработал великолепно.

Шайбу к диску ручного пулемета оружейный мастер сделал из медной монеты. Среди металломана Антонов разыскал подходящие куски железа, стальные пластинки и теперь сам мастерит даже верхние и нижние спуски к замкам пулемета, защелки магазинной коробки к винтовкам, пружины к пистолету.

— Надо ухитряться делать все, — сказал как-то Антонов.

Так и поступает этот мастер стрелкового оружия.

#### 6. В ОБОРЕНЕ

Пулеметчик Павел Воронов сидит со своим напарником Михаилом Ившинским в искусно отделанном укрытии.

Ночь. Накрапывает дождик. Михаила тянет ко сну. Павел, чтобы развеселить друга, рассказывает занимательные истории из своей жизни. О том, как десятилетним мальчишкой он бежал из дома, задаввшись целью пешком дойти до Иерусалима; как в него влюбилась дочь народного судьи; как он ездил в Алтайский край и видел маралов, Телецкое озеро и сказителя Улагашева...

— Ты всюду бывал, — позавидовал Ившин.

— Такая профессия, бродячая. Геологоразведчик.

Павел Воронов, видно, любит литературу. Он рассказывает о книге „Падение Парижа“, статьях Эренбурга в „Красной звезде“.

— Правильный писатель, — говорит он. — Хорошо про немецких паскудников пишет. Достается им, чертам.

Вдруг над головой раздался звонок — тонкий, нежный, еле уловимый. Пулеметчики встрепенулись, Михаил быст-

ро дернул за рычаг. Зеленый диск сделал полукруг над землей, и пулемет очутился на поверхности, за бруствером.

Павел прицелился, нажал на гашетку. Трассирующие пули пронизали темноту и исчезли невдалеке. Через минуту Воронов и Ивушкин, как ни в чем не бывало, сидели в укрытии и рассуждали о литературе, военной учебе, фронтовых новостях.

Послышалось два звонка. Пулемет вновь очутился над землей, заговорил сухой, деловой скороговоркой. Пули теперь ложились в другом направлении — левей.

После двух очередей друзья исчезли. Они снова в скрытой огневой точке.

Утром, после тактических занятий, командир отметил, что точней всех был пулемет Воронова и Ивушкина. В глухую полночь эти пулеметчики изрешетили мишени, обозначавшие „противника“.

...Учебный оборонительный район. Здесь устроено так, что если противник подошел к проволочному заграждению, зашумят повешенные к проволоке пустые консервные банки, на наблюдательном пункте загорается желтая электролампочка, а в СОТ'е зазвенит звонок. Обойдет противник слева — загорается красный свет, а пулеметчики услышат два звонка. Направление и расстояние до противника известны. Нужны лишь — хладнокровие, мастерское владение оружием, умение управлять им.

А Воронов и Ивушкин это делают умеют.

#### 7. ОТЕЦ

Он догнал нас на сытом пегом мерине и, поравнявшись, круто остановил его:

— Прикурить у вас не будет?

Закурили. Разговорились. Старик предложил сесть с ним в двухколку.

Был прозрачный летний вечер. Словоохотливый старикан сначала похвалился, до чего хорошо нынче пошли вверх хлеба — „шапку бросишь — колос выдержит“. Потом похвалил свой колхоз, пасеку, породистых гусей, фермы, клуб. А колхозных девчат героями назвал. Они и на тракторе пашут, почитай, не хуже фронтовых ребят, и медицинские кружки окончили, и стрелять учатся.

Наш возница оказался сведущим и в международных делах:

— В ту германскую войну я два года на позициях

был. Немца знаю. Блудодеи эти немцы и плуты при том, а не вояки. Теперь посудите сами: Красная Армия — силища какая, Англия — опять-таки сила, а Америка... И как с двух сторон придавим, Гитлеру — труба. Вот ведь какая штука, — и он сделал замысловатый жест рукой.

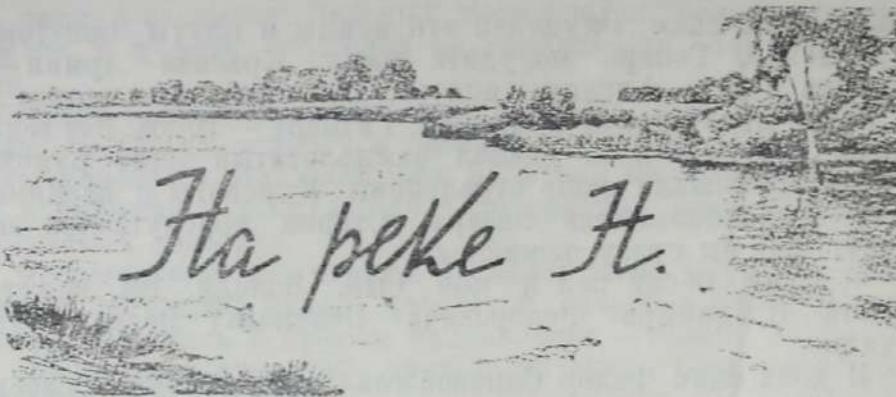
Мы проезжали наше стрельбище. Курсанты с песнями шли в расположение казарм. Старик прислушался и, вдруг, как бы сразу оживился:

— Здесь песни пел и мой сын, Володя. Вы, может, знаете Владимира Федоровича Семенова? Весной тут учился.

И колхозник Федор Семенов стал рассказывать о своем сыне, бывшем нашем курсанте-отличнике, недавно уехавшем на фронт.

— Пишет Володя, что он гвардец, а я знаю, кто такой гвардец: храбрец высшей марки. Дальше он пишет, что уже был в разведке и живьем фирсом приволок. Командиру этот немец не понравился: заика, разговаривать не может. Брак, в общем. Тогда сын второго притащил: проверьте, дескать, речистый ли, а то еще могу сходить. Такой у меня сын.

Старик с теплотой и достоинством говорил о Владимире, о сыне, который не посрамит отца и фамилию Семёновых который умеет бить врага и вернется домой, в колхоз (а отец уверен, что вернется) со славой героя и с орденом на груди.



# На реке Н.

После ночного марша часть расположилась в березняке, за небольшой деревушкой Г. в кудрявом леске. Все лесное жило своей обычной жизнью: старательно трудились муравьи, цвела бруслица, щебетали птички.

В 10 утра наблюдатели за воздухом доложили о появлении самолетов «противника». Восемь бомбардировщиков пересекли лес бреющим полетом. Но разглядеть с воздуха ничего им, конечно, не удалось — кусты, ветвистые кроны деревьев не выдавали присутствия людей, искусно применившихся к местности.

Подразделение И. Киндеревича выступило вперед — по направлению к реке Н. Вскоре на правом берегу было обнаружено и уничтожено боевое охранение «противника». Разведка же установила, что главные его силы занимают оборону на противоположном берегу.

В 12.00, после рекогносцировки местности, командир З. Выдриган отдал приказ на форсирование реки. Началась подготовка к переправе.

\*\*\*

Наши наблюдатели Скосырев и Низов притаились у тихой заводи. Речной пейзаж был удивительно красив. Низов нет-нет да и шепнет товарищу:

— А лилии, смотри какие.

— Эва, восхитительный знак на воде, — и он кивком указал на подрезанную тень от колышка.

У чужого берега, к сгорбившейся иве, привязаны две лодки; видать, «противник» что-то замышляет. Низов смотрит в бинокль — на дне лодки лежит миномет и какой-то сверток.

В напряженном молчании проходит час, другой. Снизу потянул ветер. Вода покрылась темной рябью, закачались лилии. Гребешки воли ударились о берег.

— Смотри, лодка пошла! — Скосырев потрогал за рукав соседа.

Лодка и впрямь оторвалась от берега и мчит на нашу сторону.

„Противник“ открыл стрельбу. Пули хлюпают в воду, со звоном ударяются об уключины.

Наблюдатели, заметив, откуда стреляют, дали очередь из ручного пулемета. Свинцовая поземка понеслась над берегом, и огневая точка погасла.

А лодка плывет и плывет. Она врезалась в наш берег и застряла в песке.

Не прошло и пяти минут, как с противоположного берега сорвалась вторая пустая лодка и тоже направилась к нам. Она уверенно режет волны, словно сидит в ней опытный гребец. Весла беспомощно качаются на воде, как плавники у мертвый рыбы.

...Отвлечемся, товарищ боец, на минутку.

Кому из нас хоть раз в жизни не приходила такая несбыточная мысль: как захватывающе интересно было бы все видеть и слышать, а самому оставаться невидимым. Вы помните, как в уэллсовском романе „Человек-невидимка“ герой расправлялся с врагами, пользуясь тем, что его не могли видеть. И закрывая книгу, мы жалели, что это все фантазия.

Но человек-невидимка все же существует. И этот человек — военный разведчик.

Вот и сейчас, разведчик-невидимка, старший сержант химвзвода Крылов увел две лодки „противника“. Его не заметили, палили в пустую лодку, как бы угадывая, что там кто-то должен быть.

Крылов сконструировал приспособление, позволяющее долгое время находиться под водой. И ходит он с грузом по дну реки, ему все там видно, а его никто не разглядит. Над водой торчит лишь поплавок и кусочек резиновой трубки, но когда рябит вода — трубки не видать.

Крылов дважды добирался до берега противника, в воде перерезал веревку, которой лодки были привязаны, и уводил их к себе.

— Молодец, водолаз, — похвалил командир, когда старший сержант вылез с реки и доложил, что задание выполнено, лодки из-под носа противника уведены на наш берег.



\* \* \*

В эти горячие часы подготовки к ночному бою курсанты приготовили много интересных новинок.

Чтобы наглядно показать переправу плавающих танков, столяры вместе с лейтенантом Зыряновым сооружали танк-амфибию. Закрепили на осях две бочки. Они дают возможность двигаться танку по земле. В воде же — выдерживают весь корпус и экипаж. В машинном отделении приделаны лопасти, руль.

Табельных средств переправы не было. Предстояло использовать все подручные средства. И тут на выручку пришла инициатива, находчивость саперов и стрелков.

Плоты сооружались из дров, бочек, связок соломы. Приспособили корзину из лозы, каркас из хвороста. В дело пошли ворота, жестяные бидоны, самое обыкновенное крестьянское корыто.

Курсант Подгорный смонтировал гидролыжи. Он спустил их в ручей, чтобы испробовать — устойчивы ли. Сначала изобретатель встал на лыжи неуверенно. Они расходились в разные стороны, не слушались хозяина. Подгорный приделал палки с поперечными планками; оттолкнулся от берега — лыжи пошли.

В олешнице стоят минометы, а поодаль — противотанковая пушка. И миномет и пушка сделаны в своей оружейной мастерской курсантами Кондрашевым, Кривчиком и лейтенантом Копытовым.

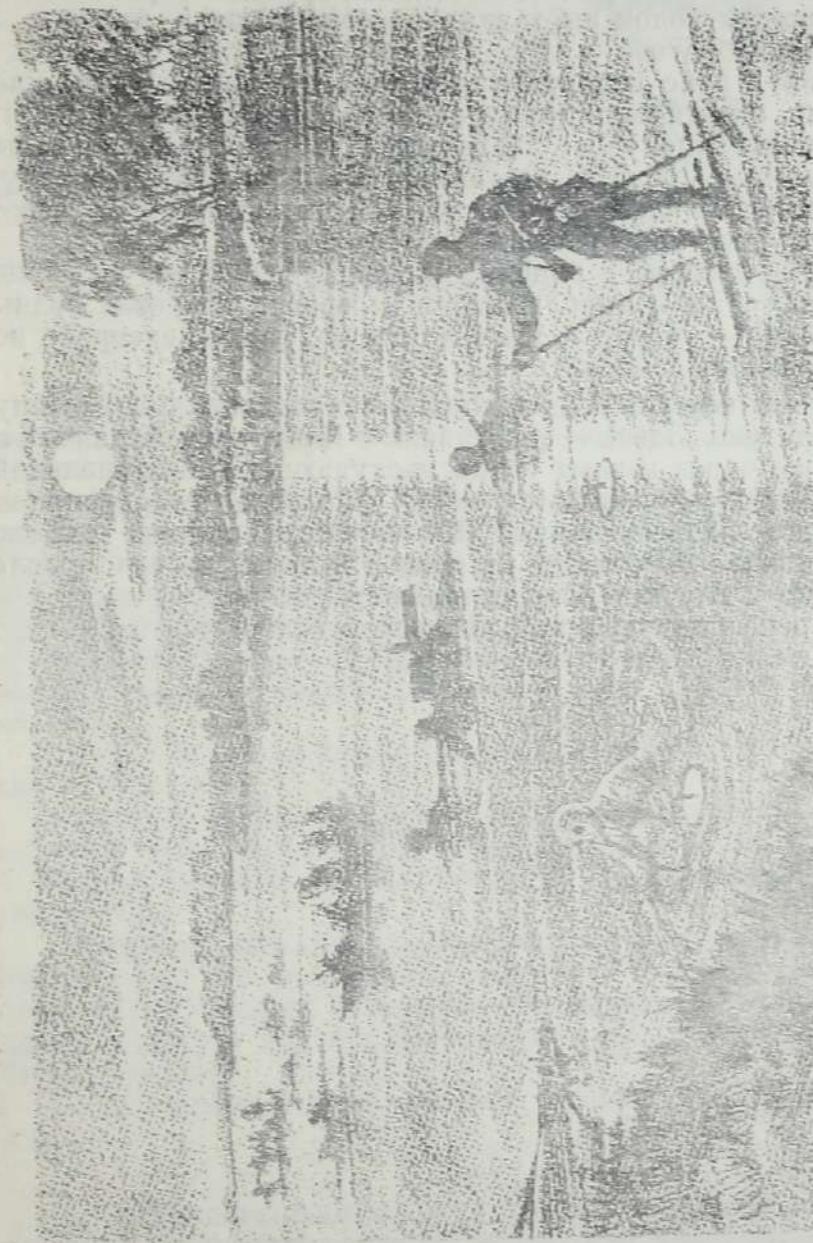
\* \* \*

Занят исходный район. В вечерней тишине идут последние приготовления. Десантные пункты оборудованы: разбиты места отвала лодок, обозначены исходные линии, построено укрытие для командно-сигнального пункта. Переправочные средства готовы к спуску на воду.

Комендант пункта переправы установил радиосвязь с исходным районом. Выделены сигнально-регулировочные посты.

Тихая звездная ночь. В воде еле колышутся перевернутые тени деревьев, изредка всплеснет рыба. Комендант сидит в землянке, проверяет аппаратуру, светосигнальные приборы.

В 2.15 блеснул свет. Эшелон внезапности поднял переправочные средства и выступил вперед. Сигналы из укрытия указывали, по каким разветвлениям колонного пути нужно продвигаться.



НЕПРАВА.

Противоположный берег был достигнут в пять минут. Подразделение высадилось, принял боевой порядок и вступило в бой с разведывательной группой „противника“. Начальники лодок выставили на берегу знак причала и поплыли обратно.

Второй рейс перевозился уже под прикрытием пулеметного и артиллерийского огня. Подразделения старшего лейтенанта Пискунова, лейтенанта Лях использовали все переправочные средства. Кравченко плыл на плотике из двух бревен, Кузьминых использовал ворота, Тюрин и Авдеев — скрепленные три бревна...

Плыют по реке бидоны, каркасы, бочки. За них уцепились бойцы и приближаются к берегу. Рассекая волны, мчит танк — амфибия. Проводники ведут к переправе новых и новых бойцов.

Левый берег — низкий, пойма с кустарниками растянулась далеко. Здесь — „противник“. Наша артиллерия бьет по нему через головы своих наступающих подразделений.

„Бой“ на реке длился около часа, пока не переправились все подразделения. Потом в рукопашной схватке „противник“ был выбит из окопов и началось его преследование в глубине оборонительного района.

К реке подходил второй эшелон нашей части...

# Командир



Беседа с бойцами, уезжающими на фронт, подходила к концу. И командир части в напутствие еще раз им напомнил:

— Будьте стойкими, товарищи, крепите благородное чувство братства всех советских воинов, зубами держитесь за землю свою... Я надеюсь: когда ваши сыновья будут спрашивать о страшном сорок втором году, вы усадите их перед собой и с законной гордостью поведаете о своих боевых делах. И сын обнимет отца, кровью отстоявшего счастье, штыком добывшего право хорошо и мирно жить.

В эту минуту каждому хотелось верить, что именно так и будет.

Командир Захар Петрович Выдриган отечески благословлял молодых бойцов на большую битву, а они клялись с честью пронести сквозь огонь славу русского воинагвардейца.

...Настанет время, когда запашутся вражьи кости, зацветут сады на развалинах, заживут тяжелые раны, и отец, путая события от частых воспоминаний, все же выделит в памяти дни предфронтовой учебы, вспомнит эту беседу, скажет:

— Да, сынок, вышло так, как говорил однажды командир...

\* \* \*

... Притихшим бойцам тов. Выдриган рассказывал о славных традициях русского воина, про паскудную душу немца — трусливого, подлого, гадливого. Приводил эпизоды, какие и в книжках еще не встречались.

Командир делал жесты левой рукой. Заметив это, один из новичков тихо спросил соседа:

— Он что, левша?

Курсант не знал, что у него прострелена рука, раздроблено плечо, проколоты штыком ноги. Курсант не знал, что он дрался с немцами трижды — солдатом в мировую войну, руководителем партизанского отряда в гражданскую и командиром части в отечественную, что он до десятка раз ходил в атаку, смотрел смерти в глаза. Потому так и увлекателен его простой и правдивый рассказ. Примерами из собственного опыта он подтверждал мысль, которую высказал товарищ Сталин словами народной мудрости: немец — «молодец против овца, а против молодца — сам овца».

Шестнадцатилетним юнцом, полным военной романтики, Захар Выдриган удрал из дома на фронт мировой войны. В дни боев он увидел немца во всем его отвратительном обличье.

...Рыжий фриц, как заморенный таежный лось, подкрадывался к ручью напиться. Тут он и был накрыт. Молодой, еще несмышленный украинский парень бросился с трехлинейкой наперевес. Немец растянулся у ручья, беспомощно задрыгал руками и ногами, словно перевернутый навозный жук. Смотреть было тошно на такого вояку.

В партизанском отряде Выдригана воевали отменные народные мстители. И среди них — безногий Горбань. Он ходил в атаку с костылем. Этот человек чудодейственной силы воли всегда просил самые ответственные поручения. Нельзя было без волнения смотреть, с какой расторопностью он перелезал через заборы, прыгал через рвы, взбирался на скалы. А когда дело доходило до рукопашной, он пускал в ход и костыль. При дружном натиске русских воинов немец никогда не выдерживал штыковой схватки: пускался наутек. Не раз доводилось видеть, когда немецкие артиллеристы сидели прикованные цепями к лафетам орудий, чтобы не сбежали во время боя. Наши воины изумлялись такому зрелищу:

— Вот уж воинству „вши на аркане“.

А прошлой осенью, наступая, фашисты цепью гнали перед собой наших стариков, женщин, детей: в своих, мол, стрелять не будут. Разгневанные и поруганные мученики умоляли красноармейцев:

— Стреляйте в нас, за нами гады прячутся. Пусть мы умрем, зато и кровопийцы биты будут...

Тов. Выдриган сражался на берегах родного Днепра. Там немецкая тварь, окованная броней, врывалась в беззащитные украинские хаты, сжигала и рубила вишневые сады, вешала старииков, насиловала девчат. Часть, которой он командовал, держалась стойко, бойцы без крови не отдавали и вершка земли. Уже соседние части отошли далеко, уже немецкие танки окружили храбрецов, а командир, тяжело раненый, все еще не отдавал приказа на отход. Насоборот, часть бросилась в тыл врага, сожгла четыре танка, разгромила военные склады и обозы, и лишь потом, в отчаянной схватке, прорвалась сквозь вражеское кольцо и вышла из окружения.

...Командир тов. Выдриган сейчас готовит боевое пополнение для советской Гвардии. Человек с огромным опытом, он всю душу вкладывает в обучение отличных резервов. Чувствуется не скрупулезная точность или преклонение перед общепринятыми шаблонами, а весомое, деятельное творчество. У него хорошо учиться и работать инициативным курсантам и командирам: всегда есть поддержка, деловой совет. Недаром столько ценных для боевой учебы выдумок приготовлено в артиллерийской мастерской, на стрельбище, переправе, учебном оборонительном районе. Недаром командир пользуется всеобщим уважением в части.

У командаира-большевика одна цель: все силы употребить на быстрейший разгром врага. Работает он с увлечением и напряжением. Но ему кажется, что не вся еще сила используется до дна. И тяжело раненый, не успевший оправиться от недуга, командаир пишет рапорт с просьбой направить его в действующую армию. Он доказывает, что уже достаточно окреп и может вполне действовать на передовых позициях — там, где решается судьба России.

Недавно командаир получил сообщение из действующей армии. Его старший сын Александр, командаир стрелковой роты, пал смертью храбрых на поле битвы. Боль остро задела сердце отца. Еще жгучей стала ненависть к врагу, еще сильней почувствовалась жажда мести — за сына, за пшеничные поля, за белые хаты с завалинками, за города, за все. Пусть будет еще суровей наш командаир. Пусть эта суровость перейдет и к подчиненным. Пусть с тройной яростью и любой бойцы пойдут отстаивать Родину и, как говорит командаир, зубами держаться за землю свою, истребляют немцев до последнего.



## Ваня Крылов

В штаб части пришел небольшого роста, плечистый паренек:

— Я — Иван Крылов. Хочу к вам в добровольцы.

Маленький незнакомец был в военной форме. По его взгляду, движениям плеч и уверенному тону в разговоре можно было догадаться, что парень он — видавший виды.

Беседа длилась довольно долго, Ваня рассказывал о себе.

...Мать свою он не помнит: умерла, когда ему шел третий год. Отец — бригадир Луковниковского колхоза, затем ржевский плотник — умер в 1940 году.

Ваня жил у сестры. Он работал по дому, учился, посещал музыкальный кружок. В свободные часы запоем читал Жюль Верна, Фенимора Купера, книги о папанинцах, челюскинцах. А потом садился за ноты и исполнял любимое — „Корневильские колокола“, „Турецкий марш“, „Китайскую серенаду“.

Мечты мальчика залетали далеко: он хотел стать музыкантом, а больше того — путешественником, участником какой-нибудь знаменитой экспедиции.

Но вот в один из июньских воскресных дней он узнал страшную весть: на нашу землю, такую хорошую, большую и чистую, напал враг. Ваня спрятал книги, любимый альбом и ушел на фронт.

Юный романтик заявился к командиру полка босиком, со школьной сумкой, набитой сухарями. Он заявил, что хочет воевать вместе со всеми бойцами.

— А сколько тебе лет?

— Уже четырнадцать.

— Маловато. Придется подрасти.

Ваня всхлипнул:

— Разведчиком я могу быть? Могу. Стрелять тоже умею. И связистом могу, на трубе играю.

— Ну, раз так, то поедем. Уговорил...

Всю осень и зиму молодой воин участвовал в боевых походах полка. Играть на трубе ему было некогда — занимали более увлекательные и важные дела. Ваня наравне с большими громил фашистов. Он вместе со всеми испытал горечь осеннего отступления, на передовых линиях провел и те трепетные дни, когда очищали от немца город Калинин и гнали отошедвшую фашистскую орду на Запад.

Во время одной боевой операции Ваня вызвался отнести срочное донесение командиру батальона. Возле деревни путь ему перерезали семь вражеских танков. А за ними шла пехота. Связной подался правей, там он заметил своих бойцов, залег. Когда фрицы приблизились — наши открыли огонь. Ваня старался целиться как можно точней. Дух захватывало от волнения: это была первая встреча с немцами — с глазу на глаз.

В тот раз наши бойцы и артиллеристы подбили пять вражеских танков, сотня фрицев угодила в могилу. На глазах у Вани валялись немцы, но который из них падал от его пули, сказать затрудняется:

— Сообща косили.

Как-то он бежал с донесением к командиру пулеметной роты. Немец, заметив его, открыл минометный огонь. Первая мина не долетела, вторая легла в сторону, третья и четвертая — тоже.. Ваня бежал, делая зигзаги и замысловатые фигуры. А вернувшись, доложил:

— Десять мин немец впustую ухлопал.

Однажды Ваня Крылов пробрался во вражеский тыл. Целый день ходил по деревне П., беседовал с колхозниками, разузнал, где расположился штаб, куда завезено оружие. Возвращаясь, он унес с воза немецкий автомат.

Сведения, добытые молодым разведчиком, оказались весьма ценными. Враг в ту же ночь был выбит из деревни.

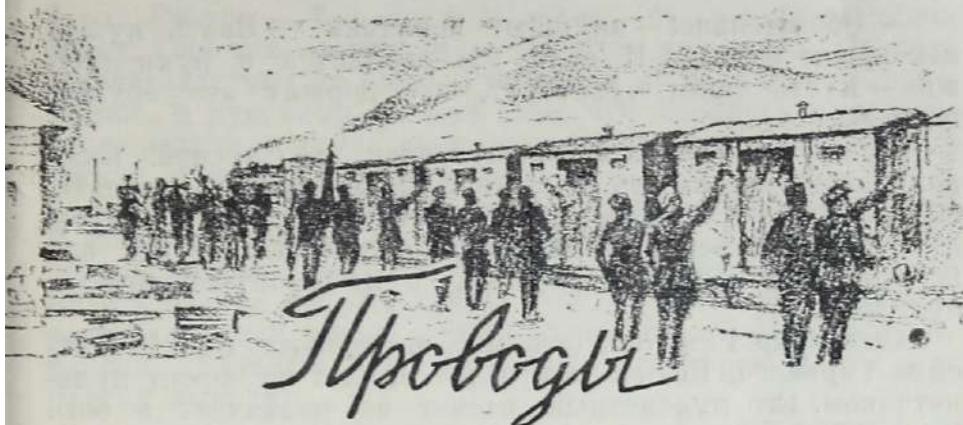
Когда наши разведчики узнали, что у переднего края вражеской обороны стоят застрявшие три немецких автомашины, Ваня с группой бойцов пошел разгружать эти машины. Из под носа немцев они вывезли несколько возов мин. Спохватились немцы, да было уже поздно: они из минометов разбили свои пустые грузовики.

В одном из боев тяжело ранило командира. Ване было поручено отвезти его в госпиталь и самому остаться там, так как полк перебрасывали в другое место. Он привез командира, а самого сразу же потянуло снова на фронт. Вот он и пришел к нам.

Командир и комиссар части решили усыновить Ваню Крылова, взяли его в свою большую курсантскую семью.

И теперь наш молодой воспитанник учится быть врага по-гвардейски. Ему присвоено звание ефрейтора. У него отличная военная выправка, фронтовой опыт, высокая требовательность к себе. Ваня хорошо владеет оружием — своим и трофеиным. Он — неприменимый участник духового оркестра, признанный трубач.

...Затишье розовой дымкой летнее утро. Курсанты еще спят. Мы встретили Ваню у военного городка. Самый молодой курсант части, дежурный сигналист Иван Крылов шел играть утреннюю зорю.



# Прощады

Бойцы уезжают на фронт.

День отправки маршевой роты — праздник всей части. Торжественная приподнятость чувствуется во всем. Дневальные еще ночью убрали казармы, подмели дорожки, насыпали цветов и собрали красные флаги. Затрепетали на ветру грозные слова: „Смерть фашистским гадам!“ Блеск винтовок в пирамидах словно прибавил света в помещении.

Курсант Александр Савко, дневальный по роте, мечтательно произнес:

— Ишь ведь, как в Академии стало.

Ему, в недавнем прошлом монтеру при одном из филиалов Академии Наук СССР, впервые пришло в голову, что там было очень чисто, паркет блестел, как зеркало, и монтер ходил на цыпочках.

Боевые листки разрисованы со вкусом. Прощальные слова, дружеские пожелания. Свои чувства курсанты выражают в стихах. А в газете минометчиков крупными буквами написаны слова Владимира Ильича, сказанные им в соровий 1919 год:

„Для тех, кто отправляется на фронт, как представители рабочих и крестьян, выбора быть не может. Их лозунг — смерть или победа“.

Смерть или победа! — с этим лозунгом вождя бойцы будут громить злобного врага.

Курсанты, которые недавно прибыли в часть, завидуют отъезжающим. Новички интересуются — нельзя ли им тоже отпроситься на фронт и обязательно ли для этого, чтобы стрелок знал и ППД, и противотанковую гранату, и пулемет.

— Обязательно! — внушают новичкам. — Знать нужно как можно больше. И если уж попадется в руки оружие — пусть фриц чувствует, что держит это оружие гвардейц.

Беседа становится все оживленней, круг тесней. Каждому охота рассказать, как он научился метко стрелять, быстро ползать по-пластунски, рыть окопы. В эти минуты и дружба быстрей завязывается, хочется поделиться обо всем — о письме из деревни, о любимой девушке, о будущем...

Александр Римский, овчинник из колхоза имени Максима Горького, Ивановской области, едет на фронт пулеметчиком. Его пулеметный расчет не подкачет в бою. Римский знает оружие великолепно, стреляет только на „отлично“. Бывало, на стрельбище, соберет он группу курсантов и до тонкостей объясняет материальную часть. Его в шутку спрашивали:

— Не вы ли и есть Максим, именем которого пулемет назван?

Когда было объявлено соревнование, Римский дал слово самого отстающего курсанта Пименова сделать отличником. И своего добился.

Веселый по натуре человек, Римский сейчас сосредоточен:

— Я уже живу мыслями о будущем. Даже сон видел: сижу в окопе, стреляю, немцы кувырком летят, а в это время кто-то за мою ногу теребит: „Боец Римский, идите в блиндаж, вам орден принесли“. Я толкаю его ногой, кричу: „Уходите, отстаньте, видите, что делаю. Вот перебью оставшихся, тогда приду“.

Андрей Акимкин заверяет друзей, что будет биться с фашистами до последнего. Николай Чернышев просит политрука передать командованию части благодарность за то, что в сравнительно короткий срок научили его искусству бить врага. Трудновато, говорит он, было учиться, но это окупится сторицей в боях.

Я попросил курсантов написать на прощанье коротенько о себе, чтобы эти записи напечатать в красноармейской газете. Пятеро собеседников мою просьбу выполнили. Вот письма будущих гвардейцев.

### КЛЯТВУ РОДИНЕ ВЫПОЛНИЮ

Черные дела фашистских злодеев не поддаются описанию. Я зимой побывал у родных сестер в г. Угодский

Завод. Сестры — Татьяна и Матрена — были в фашистском плену. Они так состарились, что сдва их узнал. Предела издевательствам не было. Грабители и насильники обращались с русскими людьми так, что страшно подумать, проделывали с ними такое, чего не позволил бы матерый бандит. Фашисты — это сверхбандиты.

В душе лютая ненависть к гитлеровским мерзавцам. В запасной части я каждую минуту использовал для изучения оружия, чтобы как можно крепче бить врага, отомстить ему за все. На фронт еду с радостью. Ранят — постараюсь как можно скорей опять стать в строй. Я поклялся, не жалея сил, истреблять гитлеровцев. И эту клятву выполню.

А. Акимкин.

### СЧАСТЬЕ БИТВЫ

Я — красный воин и дорожу этим званием. С гордостью иду бить врага, потому что люблю свою страну — большую, вольную, настоящую. Мне дороги и милы наши колхозные поля, русские песни, мои друзья.

Я вижу счастье в битве с врагом — этой подлой ратью, пытающейся замарать, испоганить нашу жизнь.

С гордостью иду бить врага и верю в победу. Моя рука не дрогнет, моя пуля фашиста не обойдет.

Н. Чернышев.

### НЕ ОТСТАИУ ОТ БРАТА

Три моих брата — на фронте. Всем им написал: держитесь, дорогие, стойко, бейте крепче фашистов, скоро я тоже буду вместе с вами.

Брат Сергей сообщил мне в письме, что он уже более десятка фрицев уложил. Одного живьем в плен взял.

И вот меня законная зависть взяла: чем я хуже Сергея? Запало мне в сердце одно: соревноваться с Сергеем, не отстать от него.

Пусть у него боевого опыта больше, но я думаю наверстать: знания боевой техники получил, смелости хватит, выдержки тоже.

Фашистские холуи это почувствуют.

М. Васильев.

## ДОРОЖЕ ЖИЗНИ

Мое желание исполнилось: еду на фронт очищать землю родную от фашистской нечисти.

Недавно получил от сына Володи письмо и фотокарточку. Сыну 10 лет. Он сообщает, что учится тушить вражеские бомбы, в играх с ребятами его ставят командиром. Володя в конце пишет: "Папа, будь храбрым, как я, а домой приезжай с орденом".

Ну что ж, буду выполнять наказ сына. Уж если ордена и не доведется получить, то во всяком случае я и сын мой получим высокую награду: счастье жить на советской земле, навеки освобожденной от гитлеризма. А это — дороже жизни.

В. Савин.

## СТРЕЛЯЮ ОТЛИЧНО

Я сказал себе так: если выполню как следует приказ товарища Сталина, если сумею изучить боевое оружие и отлично им владеть — значит, я полезный Родине человек.

Каждую минуту старался быть у винтовки, автомата-пулемета. Не в тягость мне было носить оружие на стрельбище, в походах с гордостью шел я, выдерживая трудности переходов. Я считал святым долгом узнать значение каждого винтика в оружии. И узнал.

На огневом рубеже стрелял отлично. Во время изучения приемов штыкового боя, метания гранаты командир дал оценку: "отлично".

Теперь у меня единственная мечта: действовать на поле боя так, чтобы и страна дала мне отличную оценку. Крепко верю, что мечта моя будет исполнена.

И. Михальчук.

...В военном городке состоялся митинг. Командир части тов. Выдриган пожелал красным воинам самых лучших успехов в борьбе с гитлеровскими бандитами. С горячими словами выступил комиссар тов. Ковалев:

— Вы встретите врага подлого и коварного. Немецко-фашистская армия это — орда преступников и головорезов. В отдельности же немецкий солдат — слюнтяй и мародер. Он воюет не за родину, честь и идеи. Он ищет где пограбить, изнасиловать первую попавшуюся женщину, поиздеваться над человеком.

И когда смотришь на вас — гордость берет. Гордость за русскую землю, за народ, за правоту нашего дела, во имя которого бойцы совершают невиданные подвиги.

На трибуну поднимались курсанты, и было видно, что эти статные ребята покажут, на что способен советский человек, в котором сердце кровью обливается от ненависти к врагу, принесшему столько горя народу.

Подразделения с песнями шли на вокзал. Девушки дарили бойцам цветы. Ребята махали ручонками.

Из окон военного госпиталя смотрели десятки сверкающих глаз. Группа раненых бойцов и командиров прильнула к ограде. Веснущатый парень в распахнутом халате стоял на подоконнике и махал полотенцем:

— До свиданья, товарищи! Бейте гада ловчей. Мы поправимся и тоже к вам приедем.

Смуглый юноша, похожий на казаха, показывал через палисадник костыль:

— Как избавлюсь от этой штуки — сразу уеду к вам. Воевать я умею, знаю, как воевать, товарищи...

У него заблестели глаза, голос задрожал, и он отошел от окна.

С улицы доносились слова курсантского марша:

И мы разнесем по всей армии вести  
Про честь и про славу полка...

Когда бойцы уселись в вагоны, на пероне густо замахали платками:

— Будьте героями! Возвращайтесь с победой!

Многоголосое „ура“ перекатилось волной, и, казалось, звуки умчались вдаль — за одноглазую будку, за сосновый бор — в широкие просторы родного края.

Платки плавали в воздухе, пока поезд не скрылся за поворотом.

Бойцы уезжали на фронт...



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Боевые резервы—для гвардии . . . . .	3
Марш Н-ского курсантского стрелкового полка . . . . .	5
Курсанты . . . . .	7
На реке Н. . . . .	16
Командир . . . . .	21
Ваня Крылов . . . . .	24
Проводы . . . . .	27

Редактор М. Х. Кочнев.  
Художник В. Н. Говоров.

Подписано к печати 1/XII 1942 г. КЕ—25085. Тираж 5000 экз. Печ. л. 2.  
Уч.-изд. л. 1,46. В печ. л. 35880 зн. Типография издательства Иванов-  
ского областного совета депутатов трудящихся. Иваново, Типографская, 4.  
Заказ № 6062.

Цена 55 коп.





