

## АКТЕРСКИЕ СУДЬБЫ НА ФОНЕ ВОЙНЫ

Всё дальше и дальше о историю уходит Великая Отечественная война. Уходят и люди... Что остаётся? Память, уважение, преклонение перед теми, кто выстоял. Давайте вспомним сегодня работников ивановских театров, которым пришлось сражаться

В 1941 году ушёл добровольцем на фронт директор музыкального театра Александр Николаевич Батухин (этот пост он занимал с 1938 по 1941 г.). Несколько месяцев он обивал пороги всевозможных приёмных, ему везде отвечали, что по его должности ему положена бронь. Но А. Батухин сумел настоять на своем. Воевал в должности зам. политрука в/ч 79. Умер от тяжелых ран 8 октября 1942 года в эвакуогоспитале. Захоронен на кладбище с. Репное г. Балашове Саратовской области.

С административной должности ушел на фронт и Александр Михайлович Немчёнок – за его плечами было и замдиректорство в музыкальном театре и пост замначальника отдела по делам искусства. Он ушел на фронт рядовым бойцом. Участвовал в сражениях под Москвой, далее на Брянском, Западном и Белорусском фронтах. Заслужил немало боевых наград. Судьба была к нему милостива. А. Немчёнок уволился в запас в звании гвардии майора. С 1947 г. Александр Михайлович стал работать в Москве в Комитете по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР.

В первый год войны был тяжело ранен под Москвой Григорий Петрович Коган, большая часть жизни которого была связана с театром.

Встретил войну на Западной Украине актёр Владимир Васильевич Казаков. В своём дневнике он писал: «22 июня 1941 года. Летние лагеря снайперского взвода, живём в палатках. Служу второй год и каждый день мечтаю вернуться в театр. Осенью уже отпустят домой. Живу в одной палатке с командиром взвода, вечером он ушел в клуб на танцы в соседний город, оставив взвод на меня. Отбой дал в 23.00. Лег на железную кровать и уснул. А в 5 часов утра слышу, по палаткам бьют пулеметной очередью. Моя привычка спать, поджав ноги, меня спасла, матрац под ногами прошила пулеметная очередь. Выскочил, проверил вверенный мне состав: все живы. Два вражеских самолета, сделав круг над нашим лагерем, ушли на Перемышль. Так началась для меня война». Владимир Васильевич воевал, попал в плен, бежал, числился без вести пропавшим, лежал в госпитале. «После госпиталя я совершенно случайно попадаю в авиацию. Там набирали воздушных стрелков. Взяли меня в 335-ю штурмовую дивизию. Пулемёт я знал, сразу взяли на задание. При взлёте я сидел бодро, но когда от мессера дал самолет пике вниз, у меня зашло сердце и я уже ничего не помнил. При посадке очухался. Ко мне подошел начальник отдела кадров, старший лейтенант, заполняя анкету, он узнал, что у меня была контузия и что на гражданке я был актер, а он на гражданке был режиссером – П. А. Пчёлкин из Ленинграда. Он направил меня помощником штурмана по топографическим картам – это была не лётная должность. Там до победы и дослужил. Демобилизовался актёр только в 1947 году. Не вернулись о поля бои актёры А. И. Карпов и В. Н. Сибилёв, их имена есть на мемориальной доске, которая висит и музыкальном театре в фойе.

В драматическом театре воевали актёры: Валерий Александрович Борисов, Валентин Ефимович Романов, Владимир Семенович Серебряков, Анатолий Карпович

Заборских, Иосиф Иахимович Пругер, Борис Сергеевич Иванов, Анатолий Матвеевич Ларионов, директор театра Борис Михайлович Дешук.

Воевал на Курской дуге Сергей Алексеевич Князев, прошла всю войну медсестрой актриса Ирма Павловна Серова. Вернувшись с войны, они посвятили всю свою жизнь Ивановскому драматическому театру, за прекрасные актерские работы были удостоены звания заслуженных артистов РСФСР. Не суждено было вернуться в родной город молодым актерам, выпускникам Ивановского театрального училища Алексею Рюмину и Павлу Сучкову, погибли Дмитрий Сапогин и Василий Масыгин, неизвестны судьбы актеров вспомогательного состава Петра Кочетова и Бориса Митрофанова...

Да, война не щадила никого, Похоронен в Витебской области сержант-пулеметчик, актер Ивановского ТЮЗа Николай Прохоров. 15 марта 1944 г. он был тяжело ранен, пулевое ранение в область живота, отправлен в полевой госпиталь, но спасти его не удалось. Другой актёр ТЮЗа, Алексей Меркулов, был казнен в 1944 году в Крустпилс, Латвия.

Воевали и актеры-кукольники. Актриса Тамара Федоровна Мухинская окончила медицинские курсы и всю войну была медсестрой. Вынесла с поля боя около 200 раненых, была тяжело контужена. В музыкальном взводе 49-й стрелковой дивизии на 3-м Белорусском фронте служила актриса Вера Михайловна Цыгина, вернулся с фронта инвалидом Алексей Ювенальевич Башлачов.

Возвратился с протезом вместо ноги актер Кинешемского драматического театра Иосиф Давыдович Ковальчук, он служил командиром стрелкового взвода. В феврале 1942 года был мобилизован на курсы командиров актер Григорий Павлович Воронин, воевал под Сталинградом, был тяжело ранен, скитался по госпиталям, потом был отправлен в запасной полк. После войны до самой смерти проработал в родном ему кинешемском Театре.

Проходит время. Далеко не юные режиссеры и актеры, ставящие и играющие спектакли о войне, знают о ней лишь из книг, фильмов да по рассказам старших. А старших остается все меньше. Они достойны того, чтобы вспомнить их всех поименно.