

История города Иванова / Под ред. С. С. Деева, А. В. Шипулиной и Ю. Ф. Глебова. – Иваново: Книжное издательство, 1962. – Ч. 2: Иваново социалистическое. – С. 237–239 (автор раздела – П. Д. Васильев).

...

Деятельность учреждений культуры и искусства в годы войны была подчинена единой цели – внести свой вклад в дело разгрома врага, вселить уверенность в победу советского народа над темными силами фашизма, показать моральную стойкость советского человека.

Творческих успехов добились местные театры. Начало войны застало театр музыкальной комедии на гастролях в Средней Азии. Работники театра возвратились оттуда лишь весной 1942 г. Областной драматический театр открыл сезон 1941/42 г. патриотическими спектаклями. В репертуаре были: «Оптимистическая трагедия» В. Вишневого, «Парень из нашего города» К. Симонова, «Фельдмаршал Кутузов» Б. Соловьева и другие. Многие из актеров почти ежедневно выступали с шефскими концертами в госпиталях, воинских частях и на призывных участках, воодушевляя своих слушателей. Спектакли «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и «Нашествие» Л. Леонова были в дальнейшем репертуаре театра.

За заслуги в области развития театрального искусства звание заслуженных артистов республики было присвоено двум ведущим актерам театра М. Г. Колесову (в 1942 г.) и А. А. Дружининой (в 1945 г.).

Артисты театра музыкальной комедии также вели широкую шефскую работу. За годы войны было проведено 1779 концертов, в том числе 516 непосредственно в прифронтовой полосе, в районе расположения Ивановской дивизии, на Калининском фронте. Коллектив театра собрал 370 тысяч рублей в фонд обороны страны. Осенью 1941 г. Иваново стало базой для формирования Латвийского художественного ансамбля, созданного из работников искусства, эвакуированных из Советской Латвии. Свою работу ансамбль вел в помещении драматического театра. Из блокированного Ленинграда в феврале 1942 г. в Иваново приехала группа артистов театра кукол во главе со своим руководителем заслуженным артистом РСФСР Е. С. Деммени. Театр стал обслуживать не только обычную детскую аудиторию, но и раненых бойцов в госпиталях области.

Многие из ивановских художников находились в рядах армии. Оставшиеся в тылу посвятили свое творчество борьбе советского народа с фашизмом. На улицах города часто появлялись сатирические окна, где оружием грозного смеха художники разоблачали немецко-фашистских захватчиков и их пособников.

В годы войны заметно возрос интерес трудящихся к истории Родины и родного края. Удовлетворяя эти запросы, областной краеведческий музей организовал показ славного исторического прошлого. Периодически устраивались выставки, посвященные истории края, демонстрировались трофеи, захваченные в боях с фашистами. Систематически велась работа с краеведами.

Необходимость строго экономить бумагу заставила областные организации временно приостановить издание молодежной газеты «Ленинец». Сократилась периодичность выхода газеты «Рабочий край». Уменьшился ее объем. Сократился выпуск изданий в областном книжном издательстве. Однако ивановские литераторы часто выступали на страницах печати. Выходили тематические сборники, отражавшие патриотизм ивановцев на фронте и в тылу.

...