

92.0
E 799



БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

28

Пустырник – Румчерод



МОСКВА

НАУЧНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

«БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

2015

РОТШТЕЙН Фёдор Аронович [14(26).2. 1871, Ковно – 30.8.1953, Москва], сов. историк, обществ. деятель, дипломат, акад. АН СССР (1939). Обучаясь в Поттсвской гимназии, примкнул к местному кружку народолюбцев; после его разгрома в 1890 эмигрировал в Великобританию. Активно участвовал в англ. рабочем движении. В 1895–1911 чл. Социал-демократич. федерации (с 1907 Социал-демократич. партия) Великобритании, в 1901–06 входил в её исполком. В 1901 вступил в РСДРП. После создания в 1911 Брит. социалистич. партии возглавил её левое крыло. В годы 1-й мировой войны стоял на интернационалистских позициях, однако сотрудничал в качестве переводчика с мин-вом иностр. дел и воен. мин-вом Великобритании. В 1920 участвовал в создании Коммунистич. партии Великобритании. В том же году вернулся в Сов. Россию, стал работать в Наркомате иностр. дел (НКВД). В 1921–22 полномочный представитель РСФСР в Иране, подписал рос.-иран. договор. В 1923–30 чл. коллегии НКВД СССР, ответств. редактор ж. «Международная жизнь». В 1922–26 чл. президиума РАНИОН, в 1924–25 директор Ин-та мирового хозяйства и мировой политики, в 1930–41 зам. гл. редактора «БСЭ». Автор исследований по истории Великобритании, Германии, колониальной политики и междунар. отношений. Награждён орденом Ленина.

Соч.: The decline of British industry: Its cause and remedy. L., 1903; Очерки по истории народного движения в Англии. 2-е изд. М., Л., 1925; Две прусские войны. М., Л., 1945; Захват и закабаление Египта. 2-е изд. М., 1959; Международные отношения в конце XIX в. М., Л., 1960.

РОУ Александр Артурович [24.09.3. 1906, Юрьевец – 28.12.1973, Москва], рос. режиссёр, засл. деят. искусств РСФСР (1961), нар. арт. РСФСР (1968). Из семьи ирл. инженера. С 1921 работал в агиттеатре «Синяя блуза». Окончил киношколу им. Б. В. Чаковского (1930) и Драматич. техникум им. М. Н. Ермоловой (1934) в Москве. Один из первых отеч. режиссёров, работавших в жанре киносаздки. Ленты Р. резко выделялись на фоне кинематографа 1930–40-х гг. творч. свободой, искромётным юмором, лёгкой ироничной фантазией и изобретательностью при абсолютном отсутствии тревожного напряжения и идеологич. пафоса. Фильмы «По шучьему веленью» (1938), «Василия Прекрасная» (1940), «Конёк-Горбунчик» (1941) сняты в традициях рус. фольклора, интерпретированного в лирико-комедийном ключе с элементами сатиры. В ф. «Кашей Бессмертной» (1945) возникла характерная интонация, характерная для воен. времени. В кон. 1950-х гг.



Александр Ротштейн

почерк Р. стал более эксцентрическим и гротесковым: черты сатиры, памфлета проявились в фильмах «Новые похождения Кота в сапогах» (1958), «Королевство кривых зеркал» (1958); в лирико-позитич. тона окрашены картины «Марья-Косикудита» (1960) и «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1961). Вершиной «сказочного» киномира стал ф. «Морозко» (1965, Гран-при Мкф в Венеции), где на фоне постепенно расширяющегося незатейливого сюжета происходит «погружение» зрителя в своеобразную зимнюю фольклорную вселенную. В лентах «Огонь, вода и... медные трубы» (1968), «Варвара-краса, длинная коса» (1970), «Золотые рога» (1973) главенствуют комич. мотивы. Поставил стереофильмы «День чудесных впечатлений» (1949), «Майская ночь, или Утопленница» (1952), «Драгоценный подарок» (1956), «Тайна горного озера» (1954), «Хрустальный башмачок» (фильм балет, совм. с Р. В. Захаровым, 1961), документальные картины «Артек» (1949), «Крым» (1950). Автор и соавтор сценариев своих и др. фильмов. Соч.: Сказка на экране. М., 1974.

Лит.: Парамонова К. А. Ротштейн, 1979; Коновалова С. А. Ротштейн, 2012.

А. В. Шагин.

РОУЗ (Rose) Ирвин (р. 16.6.1926, Нью-Йорк), амер. биохимик, чл. Нац. АН США (1979). Окончил Чикагский ун-т (1948), там же защитил докторскую диссертацию (1952). В 1954–63 преподавал в Мед. школе Йельского ун-та, в 1970-х гг. – в Пенсильванском ун-те (пирф.). В 1963–95 в Онкологич. центре в Фокс-Чейсе (Филадельфия) возглавлял группу учёных (среди них – А. Цихановер и А. Хершко), исследовавших деградацию белков в клетке при участии полипептида убиквитина и АТФ. С 1995 поч. проф. Мед. школы Калифорнийского ун-та. Нобелевская пр. (2004, совм. с Цихановером и Хершко).

РОУЗ (Rose) Леонард [27.7.1918, Вашингтон – 16.11.1984, Уайт-Плейнс, штат Нью-Йорк], амер. виолончелист. Из семьи эмигрантов из России. В 1938 окончил Ин-т музыки Кёртис в Филадельфии (класс Ф. Салмонда). Работал в крупнейших амер. оркестрах – Кливлендском (1939–43) и Нью-Йоркском филармоническом (1943–51). С 1952 широко гастролировал, выступая как солист и в ансамбле (в т. ч. в трио с И. Стерном и Ю. Истомичным). Среди мн. аудиозаписей – союваты для виолончели и клавира И. С. Баха (с Г. Гольдом). С 1939 преподавал в учебных заведениях США, в т. ч. в Джульярдской школе музыки (1947–51) и в Ин-те музыки Кёртис (1951–62). Среди учеников – Л. Харрелл, Р. Леонард, Ио-Ио-Ма, юж.-кор. виолончелистка Мюнг Ва Чунг.

РОУЗ (Rose) Марри (6.1.1939, Бирмингем – 15.4.2012, Сидней), австрал. спортсмен (плавание вольным стилем). 4-кратный чемпион Олимпийских игр (Мельбурн, 1956, – 400 м, 1500 м, эстафета 4×200 м; Рим, 1960, – 400 м), серебря-

ный (1500 м) и бронзовый (эстафета 4×200 м) призер Олимпиады (1960). Многократный мировой рекордсмен на разл. дистанциях. После окончания спортивной карьеры работал спортивным комментатором и журналистом. В 1988–1994 вице-президент спортивной маркетинговой фирмы в Лос-Анджелесе. Автор кн. «Life is worth swimming» (2013).

РОУЛАНД (Rowland) Генри Огастус (27.11.1848, Хондсейл, штат Пенсильвания – 16.4.1901, Балтимор), амер. физик, чл. Нац. АН США (1881), чл.-корр. Парижского АН (1893), ин. чл. Лондонского королевского об-ва (1889). После окончания Ренселерского политехнич. ин-та (г. Трой, штат Нью-Йорк) работал там же (1872–75). С 1875 зам. кафедрой физики Ун-та Джона Хопкинса. Работы в области электродинамики, оптики, спектроскопии, тепловых явлений. В 1876 доказал, что конвекционный ток свободных зарядов в движущемся проводнике по своему магнитному действию тождествен токowi проводимости в неподвижном проводнике (опыт Р., сыгравший важную роль в подтверждении уравнений Максвелла для движущихся сред). В 1880 с высокой точностью определил механич. эквивалент теплоты (1 ккал = 426,2 кгс·м). Изобрёл (1882) вогнутую дифракц. решётку. Построил делительную машину для изготовления вогнутых дифракц. решёток, что значительно расширило возможности спектроскопии. Разработал (1893) теорию дифракц. решёток. Составил фотографич. атлас солнечного спектра (1886–1889). Награждён медалью им. Г. Дрейера Нац. АН США (1890).

РОУЛЕНД (Rowland) Шервуд (28.6.1927, Делавер, штат Огайо – 10.3.2012, Ньюпорт-Бич, штат Калифорния), амер. химик, чл. Нац. АН США (1978). Окончил Уэслианский ун-т в Огайо (1948) и Чикагский ун-т (1951, д-р философии) в 1952 под рук. У. Либби). Работал в Принстонском (1952–56) и Канзасском (1956–1964) ун-тах; с 1964 проф. Калифорнийского ун-та в Ирвайне.

Осн. работы в области фотохимии и химии атмосферы. Изучал процессы фотоллиза органич. соединений с помощью радиоактивных меток; синтезировал меченую тритием глюкозу. Совм. с М. Молиной разработал теорию разрушения озонового слоя в результате фотоллиза фреонов коротковолновым УФ-излучением с образованием атомарного хлора. Эти исследования способствовали заключению (1987) Монреальского протокола по веществам, разрушающим озоновый слой.

Нобелевская пр. (1995, совм. с П. Крутценом и М. Молиной).

Лит.: Зеленин К. Н., Ноздрин А. Д., Пляков Е. Л. Нобелевские премии по химии за 100 лет. СПб., 2003. С. И. Левченко.

РОУЛЕНДСОН (Rowlandson) Томас (14.7. 1756 или 1757, Лондон – 21.4.1827, там же), амер. график, акварелист. Родился в семье торговца текстилем. Учился