

85.374.3 (2P)
и 218

ГОДАРОССИЙСКОГО
КИНО 2016

ИВАНОВО И КИНО



*Светлана Коновалова,
член союза кинематографистов России*

Русский ирландец

8 марта 2016 года исполнилось 110 лет со дня рождения Александра Артуровича Роу – великого кинорежиссера-сказочника, первооткрывателя в кино жанра русской народной сказки.



Киносказки Александра Роу знает и любит не одно поколение российских зрителей. Их смотрели наши дедушки и бабушки, мамы и папы, и сегодня с большим интересом и удовольствием продолжают смотреть дети и взрослые.

В чем же секрет творческого успеха режиссера и такого долголетия его фильмов, отметивших уже 70, 60, 50-летние юбилеи?

Сказки Александра Роу мудрые и добрые, наполнены юмором, оптимизмом, ощущением гармонии мира; всем тем, что так не хватает нам сегодня в современной жизни. Роу был создателем первого в истории российского кинематографа сказочного фильма с участием живых актеров, и первым таким живым актером был Петр Савин в сказке «По щучьему велению». Успех фильмов Роу можно объяснить и непревзойденным мастерством кинорежиссуры: тонким художественным стилем, удивительными киноэффектами, тщательной проработкой сказочной атмосферы, точным выбором актеров. Никакие современные компьютерные технологии не выдерживают состязания с самобытным претворением русского фольклора в его сказочных киношедеврах.

Родившись в самом начале века, Роу, можно сказать, с молоком матери впитал дух старины и

А.Роу-студент киношколы. 1928



Саша Роу. Юрьевец 1914



А.Роу 1926

исконно русского быта, тогда еще витавшие в воздухе, прикоснулся к творчеству народных сказительниц. Именно, от рассказчиц, как впоследствии, признавался Роу, к нему и пришел этот волшебный сказочный мир, увлек, захватил, стал смыслом жизни и творчества.

Не случайно во многих своих киносказках кинорежиссер сохранил образ сказительницы (в замечательном исполнении актрисы Анастасии Зуевой) из уст которой звучит киноповествование.

Судьба самого кинорежиссера с необычной фамилией Роу также уникальна и удивительна. Разве не удивительно, что сын «заморских» родителей, ирландца и гречанки стал великим русским киносказочником, мудрым и талантливым хранителем традиций богатейшего русского фольклора.

В 1904–1905 годах семья Роу, одна из древнейших в Ирландии, разъехалась по всему белу свету. Старший сын – Артур, инженер, приезжает по контракту в Россию как представитель английской машиностроительной компании. Здесь он женится на прекрасной гречанке Юлии, и молодая семья по приглашению купцов Весниных едет в город Юрьевец, входивший тогда в состав Костромской губернии, налаживать мукомольное производство.



*Дед А.Роу Томас Говард
Роу. Мэр Уэксфорда
1911*



Саша Роу. Юрьевец. 1916

24 февраля (8 марта по новому стилю) 1906 года на свет появился их сын – Александр Артурович Роу. Дата рождения засвидетельствована в личных документах кинорежиссера. Кстати, Александр был вторым ребенком Артура и Юлии Роу. Их первенец, Георгий, умер в младенчестве.

В Юрьевце Саша Роу провел свои первые детские годы. Семья ирландского инженера Артура Роу сблизилась здесь с семьей местного архитектора М. Черкаского,



Саша Роу. Юрьевец. 1916



Родственников А.Роу из Ирландии встречает Юрьевец...

и маленький Саша подружился с одним из его сыновей – Шурой Черкасским.

Из воспоминаний Владимира Черкасского, младшего сына архитектора:

«Он (Александр Роу. – Прим. авт.) жил в детстве с родителями в Юрьевце, моем родном городе, в начале века, в предреволюционные годы. В нижнем, по течению Волги, конце города, напротив Голого острова, на небольшой высоте над рекой стоял двухэтажный каменный дом. В весеннее половодье могучая, глубокая Волга, затопляя заречные пойменные луга, леса и древние дубовые рощи Кривозерского монастыря и биржу огромного Брантовского лесопильного завода, подступала совсем близко к этому дому. И молодежь, плавая на лодках по праздникам вдоль города, задерживалась против открытых окон дома, чтобы послушать музыку – рояль, скрипку и, как тогда казалось, чудесные голоса. Появлялось какое-то элгическое настроение: мощная, полноводная, таинственная Волга, заволжские темные дали, овраг



Александр Роу (справа) на съемочной площадке

ущелья, прорезающие высокий правый берег, заросший огромными мрачными елями, и... звуки классической музыки и старинных романсов, льющиеся из открытых окон дома над Волгой...

В этом доме жила семья английского аристократа Артура Говарда Роу. Мой старший брат Александр (ему было тогда около пятнадцати лет), проходя по городу, встретил пожилую женщину с мальчиком лет семи, очень бойким, подвижным и любознательным. Этот мальчик, Сашенька Роу, был сыном А.Г.Роу. Брат привлек Сашеньку в наш дом, и, несмотря на разницу в возрасте, между ними завязалась тесная дружба.

Сашенька Роу стал приходить в наш дом в сопровождении бонны гувернантки. Он оказался очень смышленным и общительным... Так продолжалось более года.

Наступил 1917 год. Семья Роу покинула Юрьевец, и на память о Сашеньке у моего брата осталась фотоминиатюрка бойкого мальчика в матроске, к сожалению, утерянная».

К счастью, в фотоархиве режиссера сохранились уникальные детские фотографии, которые дают представление о том, каким был в те годы Саша Роу. Многие из них подписаны и датированы рукой самого Александра Артуровича. И, что особенно ценно, на этих фотографиях присутствует мама Александра – Юлия, о судьбе



*Вся королевская рать...
Герои и создатели сказок*

которой, кроме того что она была образованной и религиозной женщиной и оказала огромное влияние на сына, почти ничего не известно. География фотосъемок говорит о том, что маленький Саша вместе с семьей много путешествовал и даже посетил своего дедушку в далекой Ирландии.

Уже в наше время в далекой Ирландии, как выяснилось, один из представителей династии Роу Дэвид Роу, в течение нескольких лет работал над книгой об истории своего старинного рода и давно мечтал побывать в России, где в прошлом веке прославился работами в кино человек с такой же фамилией по имени Александр.

«В детстве его существование где-то далеко казалось нам мистическим и странным, мы знали о нем только по слухам. Он, возможно,



«Вечера на хуторе близ Диканьки»



«Морозко»



*Георгий Милияр - лучшая Баба Яга всех времен и народов
- в фильмах Александра Роу...*

самая интересная фигура во всем семействе Роу. Но даже в наши дни в Ирландии о нем известно мало».

По счастливому стечению обстоятельств еще одна представительница династии Джейн Роу попадает в Россию по линии Красного Креста и также предпринимает попытку собрать сведения о своем знаменитом родственнике. Через телевизионную передачу «Жди меня» Джейн Роу обратилась к российским родственникам и землякам режиссера с просьбой откликнуться.



«Варвара - краса, длинная коса»

Так состоялось знакомство с ирландскими родственниками кинорежиссера Александра Роу - двоюродным братом Дэвидом Роу и внучатой племянницей Джейн Роу. После нескольких лет общения по электронной почте произошла и долгожданная встреча на ивановской земле.

**«Теперь мы понимаем, почему Александр
стал сказочником»**

В сентябре 2010 года родственники Александра Артуровича Роу, живущие в Ирландии, - его двоюродный брат Дэвид Роу с женой Вероникой и внучатая племянница Джейн Роу - посетили Россию. Визит организовала руководитель международных программ Центра по России и США (г. Москва) Ольга Зиновьева.

Гости из Ирландии побывали на киностудии им. М. Горького, где прошла вся творческая жизнь Александра Артуровича Роу, в Музее кино, в фондах которого есть раздел, посвященный кинорежиссеру-сказочнику, посетили Бабушкинское кладбище, где похоронен их знаменитый родственник. В ирландском посольстве в их честь был организован прием.

Целых три дня гости провели в Ивановской области. Несмотря на дальнюю дорогу и солидный возраст, они с огромным интересом осмотрели Музей ситца, Музей промышленности и искусства им. Бурылина в Иванове, где оставили записи в книге посетителей. Провели один день в Плесе, побывали в Музее Левитана и Музее пейзажа. Но главным пунктом визита, конечно, был Юрьевец. Дэвид работает над книгой об истории древнейшего рода Роу и долгие годы мечтал побывать на родине



Последний фильм...

своего знаменитого брата. И вот это мечта осуществилась.

С дороги ирландцы попали прямо в сказку! Как положено на Руси, дорогих гостей встречали хлебом-солью, который преподнесла героиня сказок А.Рюу Настенька. Незабываемым моментом стал и выход из леса Бабы-яги. Гости побывали на улице, где в детстве жил Александр Рюу, посетили крепостные валы Белого города с его озерами, полюбовались Юрьевцем с Пятницкой горы. И везде их встречали сказочные персонажи: Емеля со щукой, Ванечка с Машенькой...

В конференц-зале администрации Юрьевца состоялась встреча гостей с интеллигенцией города, музейными сотрудниками и краеведами. Она обогатила обе стороны новыми сведениями из жизни талантливого кинорежиссера-сказочника.

«Мы давно столько не смеялись и не шутили. Здесь сказочные места и сказочные люди. Теперь мы понимаем, почему наш родственник Александр стал сказочником. И еще здесь многое напоминает Ирландию. И здесь, и там много воды, водится рыба. И здесь, и там живут сказки», – поделились своими впечатлениями гости.