

614.900

ХУДОЖНИКИ
НАРОДОВ
СССР

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

«ИСКУССТВО»

ХУДОЖНИКИ НАРОДОВ СССР

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

В ШЕСТИ
ТОМАХ

Редакционная коллегия:

О. Э. ВОЛЬЦЕНБУРГ

Т. Н. ГОРИНА (ответственный редактор)

П. М. СЫСОЕВ

А. А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ИСКУССТВО»
МОСКВА 1972

ХУДОЖНИКИ
НАРОДОВ
СССР

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ТОМ
ВТОРОЙ

(БОЙЧЕНКО —
ГЕОНДЖИАН)

614.900



А. С. Пудкина (1949), В. И. Ленин (1952), Н. В. Гоголя (1952), И. Я. Франко (1953); композиции: «Дружба народов» (барельеф, 1954), «Встреча» (1959), «Наимичка» (по Т. Г. Шевченко, 1964), «Кандамы порыва» (1964), Музей Т. Г. Шевченко, (Киев). Исполнил также реальные бюсты (сер.): «Гуцульский танец» (1948), «Колхозная жизнь» (1949), «И. Франко» (1956), Лит.-мемориальный музей И. Франко, с. Нагусячун и др. Препод. во Львове — Худож.-пром. уч-ще (1946-51) и Худож. ин-те (1949-54).

КАТАЛОГИ: 2-я в-на произв. лвовских сов. худ.-ков Львов (укр. яз.), 1949, с. 18. — Худож. в-на, посв. 700-летию Львова. Львов (укр. яз.), 1957, с. 3. — Общ. худож. в-на, посв. 100-летию со дня смерти Т. Г. Шевченко. Львов (укр. яз.), 1964, с. 32. — Юбилейная худ.-ва, посв. 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. К., 1964, с. 223-224.

ПЕРИОДИКА: «Валыня Украина» (Львов, укр. яз.): 26.11.1953 (О. М. а т о в, В. М. устеров Львов); 10.12.1953 (Е. го ме, Мастер худож. резьбы); 15.3.1964 («Заметки с юбилейной респ. худож. в-ны...»); «Львовская правда», 11.12.1956 (В. К у р и л о в, Народные мастера); «Мистецтво» (К., укр. яз.), 1966, № 2, с. 9.

БЕСНИН, Александр Александрович

Архитектор, художник театра, живописец и график, р. 16.28.5.1883 в Юрьевце, ум. 7.11.1959 в Москве.

Брат архитекторов В. А. и Л. А. Бесниных. Учился в Ин-те гражданских инженеров в Петербурге (1909-12). Занимался в студии К. Ф. Юона в Москве (с 1907) и Н. Ф. Ционглинского в Петербурге (с 1909). Жил в Москве. Участвовал на выставках с 1911. Принимал участие в проектировании ряда общественных и жилых зданий в Москве (1910-50-е гг.) и других городах, Днепрограда и г. Запорожье (кон. 1920-х — нач. 30-х гг.). Оформил спектакли в театрах Москвы: «Ревизор» Н. В. Гоголя (1919), «Генриетта Бигаро» П.-Б. Бомарше (1920), «Путь к славе» О. Э. Скриба (1922) — в Малом театре; «Благовещение» В. Клоделя (1920), «Федра» Ж. Расина (1922), «Человек, который был Четвертым» по Г. Черствону (1923) — Камерном театре и др.; «Жемчужина Адалмыши» З. Топелууса (1924) — Театре для детей в Москве. Среди его живописных произв.: плакат в обложке Д. Я. Саврокина в Н.-Новгороде (ныне здание Горьковского худож. музея; 1915), «Цветовые композиции» (1918), «На Истрге» (1939), «Беседа. Чинкети» (1943), «Первомайский парад. Москва» (1945), «Автопортрет» (1946) и др. Исполнял ряд графических работ: «Дагестанский танец. Кисловодск» (серия, 1936), «Сад зимой» (кар., 1941), «Курдук» (акв., 1942), «Улица в Тбилиси» (сапгина, 1942). Вместе с В. А. Бесниным создал эскизы первых советских денежных знаков (1918). Работы В. (живопись, графика) экспонировались на зарубежных выставках (Амстердам — 1922, Берлин — 1922, Венеция — 1924, Париж — 1925, награжден почетным дипломом). Выставка его произв. состоялась в 1961 (Москва). Работы В. имеются в ГИМТ, Музее искусств УзССР и др. Препод. во Вхутемсе в Москве (1919-30), МАИ (1933-1936). Автор ряда статей по вопросам архитектуры (см. М. А. И л њ и н, Беснины, М., 1960). В. был д. чл. Академии архитектуры СССР (с 1939).

ЛИТ.: ТЗ, т. 1, с. 934-935 — МСЭ, изд. 3, т. 2, с. 346. — ВСЭ, изд. 2, т. 7, с. 547; то же, (изд. 1), т. 10, с. 446-446. — М. А. И л њ и н, Беснины, М., 1960, 192 с. с илл. и портр. В., с. 183-191 (список работ и лит. трудов). — А. А. В е с с к а я, Рисунок, живопись, театр. В-на работ. М., 1961, 14 с. с илл. — А. Г. Ч и н г и з о в, Братья Беснины, М., 1970, 179 с. с илл. и портр. В. — С. М. а р г о л и н, Худ.-ж. театр за 15 лет. М., 1933, с. 23, 24, 69 (илл.). 93. — Камерный театр и его худож. жизнь, 1914-1934. М., 1934, с. XXX (илл.). 203, 205. — К. Д е р ж а в и н, Книга о Камерном театре. 1914-1934. Л., 1934, с. 89, 105, 131-132, 206, 230. — Н. В. Г о г о л ь в изображении: театральное искусство и театр. (Альбом). М., 1933, с. 356 (илл.). — ИРИ (АН СССР): т. 1, с. 6-17 (илл.). — ТЗ, с. 584 (илл.). — Люди русского искусства. Сб. ст. Горький, 1960, с. 498-570. — Ежегодник Малого театра. 1955-1958. М., 1961, с. 50. — Ежегодник ВСЭ 1960 г. М., 1960, с. 595. — Выставки. Справ. т. 1, с. 443 (указ.). 7, 2, с. 452 (указ.). — Музей Малого театра. Десять лет работы Малого театра. 1917-1927. М., 1927, с. 13, 15, 18,

24, 26, 41, 45. — КАТАЛОГИ: В-на о худ.-ков «Московский салон». М., 1911, с. 15, 18. — 1-я в-на картин проф. союза художников-живописцев в Москве. М., 1918, с. 28. — 10-я в-на «Всероссийское изобразительное искусство». М., 1919, с. 41. — 1-я гос. в-на иск-ва и науки в Казани. [Казань], 1920, с. 31. — В-на «Театр-декорационное иск-во». М., 1918-1923. М., 1923, с. 68. — В-на «Московские театры Октябрьского десятилетия». 1917-1927. М., 1923, с. 30, 32, 42. — Худ.-ж. сов. театр за 17 лет. 1917-1934. В-на театр-декорационного иск-ва. М., 1935, с. 31-34. — В-на живописи и рисунка моск. архитекторов. М., 1940, с. 7-8, илл. — В-на живописи и рисунка архитекторов и инженеров. Рисунок и архитектура СССР. М., 1955, с. 4. — ПЕРИОДИКА: «Среды коллекционерства» (М.), 1923, № 6, с. 48. — «Искусство», 1933, № 1-2, с. 131, 145 (илл.); 1967, № 8, с. 42. — «Сов. искусство», 5.4.1933 (с. М. а р г о л и н, Худож. и спектакли). — Архитектура СССР: 1935, № 4, с. 40-44 («Теоретические отчеты») с портр. В.; 1940, № 1, с. 33-49 (М. И л њ и н, Братья Беснины) с илл.; № 8, с. 66; 1959, № 12, с. 56 (Некролог). — Театростроение, 1935, № 7, с. 11 («А. А. В е с с к а я» с илл.; 1964, № 11, с. 8. — Известия архитектурной и строительств. СССР, 1959, № 4, с. 169-170 (Г. М. О р л о в, Памяти А. А. Беснина). — «Искусство», 1964, № 8, с. 17. — «Театр», 1965, № 9, с. 96; 1967, № 6, с. 48, 49, 63-65; № 11, илл.

БЕСНИН, Виктор Александрович

Архитектор, Москва, р. 28.3(9.4).1882 в г. Юрьевце, ум. 17.9.1950 в Москве.

Брат архитекторов А. А. и Л. А. Бесниных. Учился в Ин-те гражданских инженеров в Петербурге (1901-06). В 1918, к празднику 1 Мая, оформил Красную площадь в Москве. Вместе с А. А. Бесниным создал эскизы первых советских денежных знаков (1918). Автор проектов Днепрограда (главный архитектор — 1927-32), застройки г. Запорожье (нач. 1930-х гг.), ряда общественных и жилых зданий в Москве (1930-е гг.), участвовал в создании Генерального плана реконструкции Москвы. Исполнял ряд графических работ: портреты (сапгина, уголь, пл. кар.) — алтайских женщин (1930-е гг.), «Автопортрет» (1939, 1947), жены (1940), Д. Е. Аркина (1947) и др.; пейзажи (сапгина, пл. кар., 1930-е гг.). В. — первый председатель Союза советских архитекторов с 1932, первый президент Академии архитектуры СССР (1938-49). Автор ряда статей по вопросам архитектуры (см. М. А. И л њ и н, Беснины, М., 1960). В. — д. чл. Академии архитектуры СССР (с 1939) и АН СССР (с 1943). Его портрет исполнил И. В. Коссиин (пастель, 1955).

ЛИТ.: МСЭ, изд. 3, т. 2, с. 346 (с портр. В.). — ВСЭ, изд. 2, т. 7, с. 547; то же, (изд. 1), т. 10, с. 446. — М. А. И л њ и н, Беснины, М., 1960, 192 с. с илл. и портр. В., 183-191 (список работ и лит. трудов). — А. Г. Ч и н г и з о в, Братья Беснины, М., 1970, 179 с. с илл. и портр. В. — ИРИ (АН СССР): т. 1, с. 617 (указ.). т. 12, с. 584 (указ.); т. 13 (доп.), с. 385 (указ.). — Каталог в-ны худ.-ков «Московский салон». М., 1911, с. 16. — В-на живописи и рисунка моск. архитекторов. Каталог. М., 1940, с. 7-8. — В-на живописи и рисунка архитекторов. Каталог. М., 1943, с. 4-5. — ПЕРИОДИКА: «Сов. искусство»: 17.11.1933 (с. М. а р г о л и н, Портр. В.). 28.1.1950 («Памяти выдающегося советского архитектора. Портр. В.»). — Архитектура СССР: 1940, № 1, с. 33-49 (М. И л њ и н, Братья Беснины) с илл.; № 7, с. 3 (портр. В.); № 8, с. 66 (с илл.). — «Искусство», 1940, № 5, с. 137 (с автопортр.). — Литература и искусство (М.), 25.9.1943 (Н. К. Д о л г и й, Строитель Днепрограда). — Архитектура и строительство, 1950, № 10, с. 21 (Некролог) с портр. В. — «Правда», 20.9.1950 («Памяти В. А. Беснина»). — «Вестник АН СССР», 1950, № 10, с. 177-78 (Некролог).

ВЕССКАЯ, Светлана Васильевна

Скульптор, Ленинград, р. 17.12.1925 в д. Налочин (Ленинградская обл.).

Училась в ИР (1946-53) у А. Т. Матвеева, дипломная работа — «Академик Д. Д. Зелинский» (фигура, гипс), руководитель М. А. Керан. Участвовала выставкам с 1953. Автор портретов (гипс тов.): З. И. Лобкова (1958), А. А. Масленникова (1958), Ф. М. Достоевского (1962) — все в Омском обл. краевед. музее; рабочего Кировского завода В. Мужикаткина (1960), В. И. Ленина (1962) и др. Выполнила статуэтки — «Пожарник спасает ребенка» (бронза, 1955), «Пожарник с лестницей» (алюминий, 1963), «Пожарник со слангом» (алюминий,