

85.374.3(2D)-8

Т 199

Андрей Тарковский



Юрьевец



Дорогие друзья!



Юрьевская земля издавна славилась талантливыми людьми. Буклет, который вы держите в руках, посвящен нашему земляку Андрею Арсеньевичу Тарковскому. Великий режиссер, как бы ни складывалась жизнь, никогда не терял духовной связи со своей малой родиной, со всем тем, что стало основой его творческого мира. Его фильмы оставили глубокий след в сердцах зрителей и в творчестве кинематографистов мира. Международный кинофестиваль имени Андрея Тарковского – это событие для всех, кто любит искусство кино, всегда неповторимое, тонкое, искреннее и такое жизнеутверждающее. Наш земляк – яркий представитель этого волшебного мира. Его талант родился здесь, в провинции – в древнем Юрьеве, в городе со славной историей, богатом уникальными церквями с потрясающей архитектурой, завораживающей природой и безбрежной, как сама жизнь, Волгой. Надеюсь, что вы увезете добрую память о нашем маленьком городе, где каждый из вас найдет что-то, задевающее душу. Мы всегда рады приветствовать вас на Юрьевской земле!

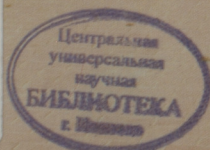
Глава Юрьевского муниципального района

С. В. Торбунов

Ивановская ЦУНБ



00129516



А. Тарковский Почётный гражданин города Юрьевца

Диплом
О присвоении звания
«ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА
ЮРЬЕВЦА»

ТАРКОВСКОМУ
Андрею Арсеньевичу
(1932 - 1986)
(посмертно)

Звание присвоено решением Совета
Юрьевецкого городского поселения
№ 16 от 28 марта 2008 года

Глава Юрьевецкого
городского поселения *С.Г. Козырева*

Решение Совета Юрьевецкого городского поселения первого созыва
№16 от 28.03.2008 года

О присвоении звания «Почетный гражданин города Юрьевца»
А.А.Тарковскому (посмертно)

Совет Юрьевецкого городского поселения решил:

1. Присвоить звание «Почетный гражданин города Юрьевца»
Тарковскому Андрею Арсеньевичу (годы жизни 1932-1986) посмертно.
2. Установить памятную доску на Доме-музее А.А.Тарковского в городе Юрьевце.

Глава Юрьевецкого городского поселения С. Г. Козырева



Мир детства в жизни и творчестве Андрея Тарковского

Из воспоминаний Марины

Арсеньевны Тарковской:

«Мама, у Андрюши нынче жар
И глаза исполнены печали.
Холодно, и свечи не дрожат
На замерзших клавишах рояля.
Слышишь? Это факто ре минор.
Кипяток. Припухшие железки.
Юрвеевский стильный зимний двор...
Ты один остался там, Тарковский.
Голод и война. Зима и страх.
Виноватый голос нашей мамы:
«Ужина не будет. Будет Бах.
Завтрака не будет. Будут тампы».
На подушке волосы лежат,
Звук догорают величаво,
Мама, у Андрюши нынче жар,
И глаза исполнены печали»

А. Т. Кокотова

«И вот мы у бабушки, в старинном, почти сплошь деревянном городке на Волге, в котором после революции ничего не изменилось, разве что названия улиц. Мы жили на улице Энгельса в доме №8. ...»
«В тот день, 17 января, был сильный мороз, и мы сидели дома. И вдруг к нам пришел переписчик. ...»
Переписчик стал опрашивать всех по очереди. Дошла очередь и до Андрея. Дядька перечислял вопросы, а Андрей и бабушка отвечали. Так добрались до пункта о грамотности. «Я грамотный», - сказал Андрей. Переписчик не поверил и засмеялся. «Я грамотный», - повторил Андрей, и голос его задрожал от обиды. ...»
Тогда переписчик, все еще не веря, взял портфель, достал из него газету «Правда» и сказал: «А ну-ка, читай!». Андрей прочел название передовицы и несколько абзацев. Пораженный переписчик, привыкший ставить прочерк в этой графе опросного листа, написал про Андрея «грамотный».



1912 г. Миллиа ходила в деревню на черники, земляники. Но там очень далеко и им туда не поехали. Бабушка разбила тарелки и Марина ставила кастрюли. Мы сродня собирались в деревню. Но куда если не будет жарко. Привет от бабушки. Целую крепко-крепко.

А вот как описывает Андрей Тарковский утро в бабушкином доме в Юрьевце: «В то далекое довоенное утро я проснулся от счастья. В окна бил праздничный солнечный свет и падал орнажевыми прямоугольниками на блестящий крашеный пол. Солнце, пронзительно вставнув, капризно преломлялось в граненом флаконе и радугой разбрасывалось по белизне фаянсового умывальника, стоявшего в углу». «Юрьевец военный. Комнатка в два окна в доме номер 8 на улице Энгельса. Дерево напротив, шлепущее ветвями во время летней грозы. Кафельная лежанка, на которой мы отогревались в морозы. ...» Детская библиотека с ее особым запахом чернил и зачитанных книжек. Ильинская гора, высокие санки-кареетки....» «В Юрьевце военном мы не сжимались. А если бы такое произошло, то на фотографии отобразились бы напуганные заострившиеся скулы и блестящие глаза....» - М.А.Тарковская.

«Я очень хорошо помню свое детство, потому что это самый главный период моей жизни. Он определяет все будущее человека, особенно если оно связано с творчеством, с проблемами внутренними, психологическими. Человек читается детством всю свою зрелую творческую жизнь» - Андрей Арсеньевич Тарковский. Тема войны проходит через весь фильм Тарковского «Иваново детство».

Письма Андрея Тарковского отцу на фронт:

15.06.42 г. «Милый папа! На той стороне Волги есть белые грибы. Когда мама ходила туда, то набрала 5 белых грибов. Я тебя очень люблю. Я Маринке сделал качели. Когда мы приехали в Юрьевец, у нас на окне не было ни одного цветка, а теперь у нас две розы, кактус и пальма»

25.06.42 г. «Милый папа! Поздравляю тебя с днем рождения! На твоё рождение мы пекли пироги. У нас вернулся Груздев без ноги с войны, они живут на той стороне коридора. Они все рады. Я выписал «Дружные ребята» и уже получил три номера. У нас начинаются хорошие дни. Папа, где ты находишься? У нас в лесу очень много грибов. Даже по радио говорили, что в Ивановской области большой урожай грибов.»

16.07.42 г. «Милый папа! Мама ходила в деревню и принесла черники, земляники. Но ягоды очень далеко, и мы туда не поедем. Бабушка разбила коленки, и Марина ставила ей компрессы. Мы сегодня собираемся в деревню Жуковку, если не будет дождя. Привет от бабушки.

Милый папа! Целую крепко-крепко. А.Т.»

27.02.43 г. «Дорогой папа. У нас все хорошо! Твое письмо получил. Сегодня в школе будет кросс, в гор. саду. Вчера мы с военруком ходили в городской сад и стреляли из мелкокалиберной винтовки. Наводка у меня хорошая, а когда я стрелял то попал в десятку. Бабушка мне сшила рубашку, а Марине сарафан. У нас сейчас тепло. Скоро уж будет весна. Марина сейчас в школе, у нас в школе был утренник. У нас на Волге сел самолет-разведчик, мы с Мариной ходили его смотреть. Один летчик улетел на аэродром, а другой ушел в ресторан обедать. Папа, бей сильнее немцев. Твой А.Т.»

Папа, бей сильнее немцев. Твой А.Т.

Первая учительница...

Анна Михайловна Лапшина - первая учительница Андрея. Учила писать детей между строк на старых газетах и книгах, собирала вместе с ними подарки для фронта.

Вместе со своими учительницами школьники заботились не только о школе. Шла война, и внимание нужно было многим, поэтому среди старших ребят, учеников 3-4 классов, всегда находились тимуровцы. Помогали фронту, собирая посылки с кисетами, платочками и печеными колобками, помогали взрослым в поле, выступали с номерами художественной самодеятельности в госпитале.



Воспоминания одноклассников ...

Из воспоминаний Изольды Кузнецовой (Пестриковой):

«Лихие страшные годы войны. В сентябре 1941 года я пришла в третий класс Флягинской школы. «Вакуированная» из Звенигорода, а в классе еще был «вакуированный» из Москвы – Андрияша. <...> Смеющиеся карие глаза, вздернутый конопатый нос, волосы ежиком<...>. А уж подвижен был... Сидя на первой парте перед Анной Михайловной, он сообщал нам оценки и кого вызовут к доске. Учился он хорошо, без труда, особенно интересно было слушать его ответы по истории, литературе».

Из воспоминаний Тамары Николаевны Глебовой:

«Андрей тихоней был, скромником, любил один бывать. Отличался он от сверстников, сразу видно было – столичный паренек. Ну, да потом пообтесался маленько. Умный был, начитанный, учился хорошо. Тетрадки его – всегда чистые, аккуратные – Анна Михайловна, учительница наша, хвалила, а мы завидовали Андрияшке. С мальчишками дружил мало, все больше с девочками».

На вопрос: «Каким вы запомнили Андрея, в двух словах?»

Тамара Николаевна ответила: «Добрый и задумчивым».

Из воспоминаний соседки по парте Риты Полушкиной:

«Появился он у нас во втором классе. Сильно отличался от нас. Ростик маленький, сам шуленький, хрупкий. Не то что мы деревенские. <...> Говорил на «А», чем и привлек особое внимание детей. <...> Нарушая традиции Юрьевоцких мальчишек, предпочитал дружить с девочками, которым очень нравился. Однажды Коляка Караваев из деревни нашел записочку и отдал учительнице. Послание было адресовано новенькому. Вскоре автор его предстал перед строгим директором в канцелярии, а тайна влюбленного сердечка была раскрыта».



Дни памяти Тарковского на Юрьевецкой земле ...

День 4 апреля навечно связан с именем Андрея Арсеньевича Тарковского.

Ежегодные Дни Андрея Тарковского в Юрьевце, начало которым было положено в 1990 году, стали уже доброй традицией.

В апреле 2008 года Юрьевец уже восемнадцатый раз отмечал День рождения кинорежиссера.

Торжественный митинг состоялся у Дома-музея А.Тарковского, который собрал большое количество юрьевчан – поклонников творчества великого Мастера, гостей города, кинорежиссеров-сокурсников.

После возложения цветов к мемориальной доске на Доме-музее А.Тарковского в историко-художественном музее состоялось открытие выставки «Мир детства в жизни и творчестве А.Тарковского».

Вслед за посещением выставки в конференц-зале администрации Юрьевского муниципального района состоялась творческая встреча, где выступили А.Гордон, Ю.Файт, Д.Салынский, Н.Спутницкая. Были показаны курсовые работы Андрея Тарковского «Убийцы» и Александра Гордона «Увольнение отменяется».

В этот же день в зале Детской школы искусств состоялся концерт, посвященный Дню рождения великого кинорежиссера.



Экспозиция Музейного центра Андрея Тарковского

Музейный центр Андрея Тарковского был открыт 29 ноября 1996 года. К 75-летию юбилею Мастера проведены реконструкция залов и архитектурно-художественное оформление пространства внутреннего двора музея.

Стена разрушенного храма символизирует все церкви, показанные в фильмах Андрея Тарковского, как память об утраченных в XX веке святынях.

Стилизованная копия иконы святителя Андрея Рублева в нише глухой арки является символом фильма с одноименным названием и отражает христианскую основу всех картин режиссера. Колодец, вода и колокол, как знаковые сюжеты, присутствуют во всех фильмах Мастера («Иваново детство», «Андрей Рублев»).

В музейном центре четыре зала:

«Мир художника» посвящен творчеству Мастера

«Семья Тарковских» отражает связь великого режиссера с Юрьевцем

«Коммунальная квартира, 1941 - 1943 гг» и «Коммунальная кухня» воссоздают интерьер помещений тех лет.

1.379.711

Международный кинофестиваль им. А. Тарковского “Зеркало”

Наша память о нашем Андрее Тарковском... она собралась из давних-давних неумолкающих ручейков, из которых растет и его родная великая Волга – этих маленьких юрьевецких фестивалей, встреч с его близкими: сестрой Мариной и актерами фильмов, светлыми книгами о земле Андрея... Но окрепли ручейки, соединились, и помянули люди великого Андрея всем любящим его миром.

Иваново-Вознесенский первенец, первый Международный кинофестиваль «Зеркало» имени Андрея Тарковского, 12 июля 2007 года прошел в Юрьевце. Под звуки духовой музыки на юрьевецкую землю ступили гости кинофестиваля, прибывшие на теплоходе «Георгий Жуков». Здесь их на импровизированных ярких и веселых улочках встречали хлебосольные и радушные жители древнейшего волжского городка. На улице «Рыбной» гости попробовали наваристой ухи, приготовленной из даров щедрой матушки – Волги, а на «Чайной» с удовольствием отведали крепкого ароматного чая с медом из настоящего самовара, от души повеселились на «Плясовой». «Льняная» улица запомнилась простыми и неброскими, но уютными и такими родными моделями одежды, изготовленными из льна. На «Кузнецкой» именитым гостям представилась редкая возможность воочию понаблюдать за технологией создания чугунных изделий. На пути следования гости могли посмотреть и купить картины юрьевецких художников и изделия народных промыслов изготовленных умелыми руками местных мастеров. Во дворе дома, где в детстве со своей семьей проживал Андрей Арсеньевич, именитыми гостями были торжественно посажены яблоневые деревья – основа будущего чудесного фруктового сада, тут же состоялось открытие стелы и родника.





Вечером центральная площадь города Юрьевца превратилась в зрительный зал под открытым небом. На сценической площадке перед возвышающейся колокольной состоялось удивительное незабываемое представление «Сердцебиение. Юрьевец – малая Родина». Здесь гармонично сосуществовали вспышки пламени и серебряный дождь с неба. Зрителям запомнилась пронзительная мелодия в исполнении квартета скрипачей, а также вокальные и танцевальные номера местных и столичных артистов. Перед гостями фестиваля предстали герои из разных стран и исторических эпох: красующийся на лихом скакуне золотоордынский воин, древнерусские князь и княгиня, кузнецы и крестьяне. Яркими вспышками мелькнули картины загадочного венецианского карнавала и страстного испанского танго с осколками зеркал. Кульминационным моментом представления стал стремительно взмывающий ввысь колокол – символ духовного возрождения России.

Все сбылось... Юрьевец обнял гостей, окутал, удивил, успокоил и поистине дал понять Андрея. По словам председателя оргкомитета губернатора Ивановской области М.А.Меня, кинофестиваль станет ежегодным, а это значит – Юрьевец снова и снова будет встречать великих мастеров искусства и вновь подниматься над юрьевецкими просторами “белый парус кино”.



ЗЕРКАЛО

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

Администрация Юрвецкого
муниципального района Ивановской области:
г. Юрвец ул. Советская 37
тел. +7(49337)2-16-03
факс +7(49337)2-12-04

Отдел информатизации и работы со СМИ
тел. +7(49337)2-15-03

Отдел культуры
тел. +7(49337)2-28-31

Историко-художественный музей
тел. +7(49337)2-13-79
Музейный центр Андрея Тарковского
тел. +7(49337)2-19-36
Музей Веснины
тел. +7(49337)2-12-71
Выставочный зал "Георгиевский"
тел. +7(49337)2-13-75

Официальный сайт
Юрвецкого муниципального района
<http://www.yurevets.ru/>

ДИЗАЙН - СТУДИЯ

ПАРТИЯ

тел. +7(49337)2-12-54
party@yurevets.ru